AÑO II.—Núm. 703 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Sábado 28 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

Historia de un amor turbio

Antiguamente existía entre radicales y socialistas el viejo bíblico odio que la maldición de Jehová puso entre la mujer y la serpiente. Si aquéllos herían a éstos en la cabeza, éstos mordían a aquéllos en el calcañar. Cortejantes simultáneos de la opinión pública, radicales y socialistas cultivaban una acerba rivalidad. Como de la porfía amorosa de Romeo y el conde Paris por las sonrisas de Julieta, del antagonismo radical socialista surgían frecuentes querellas, repetidas pendencias. Disputábanse celosamente las ocasiones de servir a la voltaria frívola dama que entrambos pretendían. La proverbial enemistad de Geta y Caracalla resultaba fraternal disgusto comparado con la animosidad que separaba la boina blanca de la bandera roja. En la cámara, los diputados socialistas y radicales cambiaban inagotables pullas, cargados vocablos. En la calle los afiliados de uno y otro bando exageraban un tanto la acritud de la controversia. Polemizaban a palos y trompadas; a veces, estos habituales recursos dialécticos eran reforzados por un buen balazo, usado por tal exasperado disputante, como ruidoso y categórico argumento final. Ante semejante espectáculo, meneaban la cabeza los amigos de radicales y socialistas; regocijábanse sus enemigos. Entre tanto, ni los radicales cesaban en su empeño excluyente de salvar al país; ni los socialistas cedían el campo a sus rivales.

Todo amenazaba terminar mal, como en ciertos dramas, cuando, súbitamente, cambia la apariencia de las cosas. Como si un cálido soplo de primavera fundiera sus enconos en amoroso anhelo, establécese un asiduo comercio sentimental entre radicales y socialistas. Se *visitan de banca; conversan, sonríentes*, en antesalas. Los antiguos ásperos dicterios truécanse en suaves vocablos ungidos de amables dulzuras. Aquel pasado cambiar de ceñudas ojeadas conviértese en significativo intercambio de miradas tiernas, de amorosos guiños. Un día — ¡oh, sorpresa! — la pierna derecha del diputado Lebreton, monta, confiada y amiga, la banca de su colega Justo. Otra tarde — ¡asombro! — la cabellera roja de Zaccagnini resplandece como un faro entre dos bancas radicales. Unos y otros, cédense, deferentes, el uso de la palabra. Se escuchan; sin desdén por parte de los radicales; sin sarcasmo por el lado socialista. Reconoce el señor Justo que el doctor Gallo es un hombre de ideas; admira el señor Cantilo el brío juvenil del joven Di Tomasso. Ni por un momento la sombra de Palacios se alza entre la zalamera amistad. Y si el espectro importuno aparece, es para reforzar la conciliación con un recuerdo de gratitud. Los socialistas no pueden olvidar que los radicales les libraron de un compañero molesto; los radicales reconocen que los socialistas supieron eliminar un elemento incómodo...

En la sesión de ayer los radicales obtuvieron una victoria gracias al apoyo socialista. Estos no tardarán en solicitar el concurso de sus nuevos aliados para apuntarse un triunfo...

La cámara, desconcertada y perpleja, contempla el espectáculo, sin explicárselo. ¿Qué se hizo el viejo encono? Aquella enemiga y aquella rivalidad ¿qué se hicieron? Misterio. Entretanto, la izquierda parlamentaria, como la nave de Dionysos, exhala un suave, penetrante, erótico perfume de amor. De amor socrático, "ça va sans dire..."

Armonías extrañas

Es tan difícil definir la equívoca moral de la fisiocracia socialista, como la falta de moral de la mesocracia radical.

Para un marxista, un boina es lisa y llanamente un charlatán, como si dijéramos, un sacamuelas, un cuentero, un abominable farsante.

Para un radical, un marxista es primordial y fundamentalmente un sinvergüenza, vale decir, un hipócrata, un caradura.

En esos cabales términos se han ponderado mútuamente en el propio valer intrínseco, ambas entidades, cuya condición vital es la agresividad y la violencia dentro de nuestra zoocracia política reinante.

Podría aceptarse en principio, atendiendo a los antecedentes conocidos, la existencia de una delimitación, de una frontera moral entre secta y secta, capaz de evitar en cualquier circunstancia la producción de fenómenos de capilaridad relativos al mutuo trasvasamiento de la "doctrina" y de los "principios"; pero en la práctica no ocurre así.

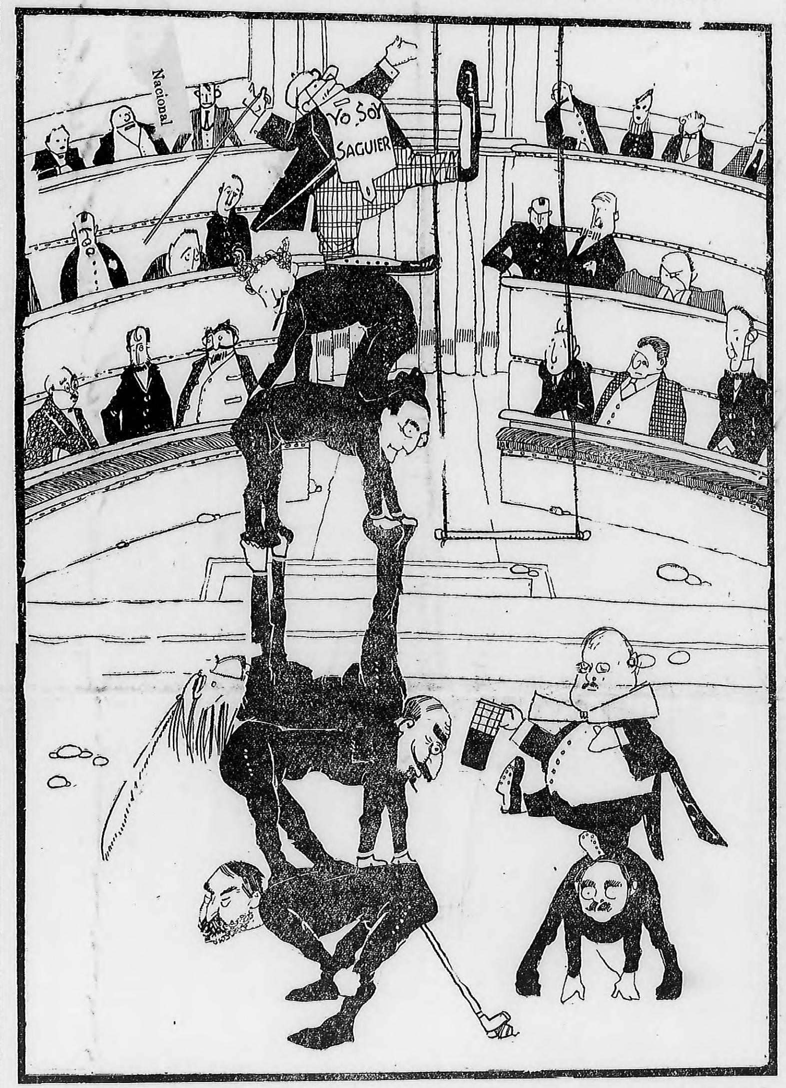
Empleando la *propia terminología* característica, puede decirse que la *"charlatanería"* de los unos es el complemento obligado de la "sinvergüencería" de los otros; más aún: diremos nosotros que no existe ninguna incompatibilidad entre una y otra virtud sectaria.

He ahí explicadas ciertas, a primera vista extrañas, armonías del momento entre las autonomías dogmáticas de la secta y el credo.

Concretando la observación, es oportuno establecer una vez más que el socialismo no es otra cosa que la expresión, en fórmulas pseudo-científicas, de importación, del radicalismo criollo; como éste no es más que el socialismo extranjero expresado en fórmulas gauchas.

Dios los cría...

LA SEGUNDA VICEPRESIDENCIA DE LA CAMARA DE DIPUTADOS



Al ser votado para vicepresidente segundo de la cámara de diputados el notable equilibrista doctor Saguier, obtuvo un éxito de acrobacia y de hilaridad.

¡A QUE NO!...

¿HABRA CONTRA-MITIN?

Esta noche hablará Feroz Piñero. De[illegible] ma de la boca y será, después, acompañado a su casa.

La docena de ciudadanos que formará la "multitud" que se compondrá de los hijos de los eternos candidatos de la "unión cívica" ha de ver en el Feroz el genio de la Apocalipsis, con todo de que son malos los tiempos para augurar catastróficas profecías. Así y todo, esa docena de ciudadanos tendrá la ilusión de la caída de las grandes torres, y a través de las catapultosa oratoria de Feroz verá el derrumbe de los dioses del olimpo criollo.

Lo que sabemos que no va a ocurrir es *que "La Nación" publique los discursos*, limitándose tan sólo a noticiar el mitin. Y esto es de lamentarse.

Feroz, echando sus palabras a los cuatro ámbitos de la plaza Forum, no es responsable de ellas. Tampoco dañan, porque el viento las lleva y la distancia las ahoga.

Pero si pasasen a las máquinas linotipos y luego a los rotativos, la cosa cambiaría. Porque así aparecería la responsabilidad, valiente, entera, franca.

Repetimos: eso no sucederá, lo cual, desde cierto punto de vista, es de lamentarse.

Quizás este demóstenes (con letra minúscula) se encuentre con quien le replique y refute sus ferocidades. Es casi seguro. Quizás esta manifestación halle su contramanifestación.

De todas suertes, es posible que podamos *oirle y testimoniar, dando fe pública de ello*, cuánta cosa divertida, al que también injuriosa, arroje por sus [illegible]

Retamos a la matrona de la calle San Martín a que tome y publique la arenga del correligionario.

¡A que no!...

..."Y OTRA MAS"...

¿CUALA?

El señor Ugarte, según "La Nación", es "un hombre tan sagaz". ¡Qué extraño aserto estampado en las columnas del voluble colega! Sin embargo de la *tanta sagacidad del señor Ugarte*, no atina a ver que no cuenta con más capital político que el de la provincia de Buenos Aires... "y otra más"...

¿Cuál será la otra? ¿Por qué no la citará? ¿Y por qué, también, en vez de ser solamente otra más no serán otras más?

La información del gran rotativo parece no sólo deficiente sino imprecisa. Creyérase, mejor dicho, palpitista. Y eso que usa términos rotundos, dogmáticos, como los de "indudablemente", "es innegable", "lo cierto es", etcétera.

..."y otra más"... ¡está bueno!

MISTIFICACION EN MENDOZA

Que la obra de regeneración política e institucional, que en coro cantaban desde el llano *los hombres que actualmente gobiernan en Mendoza*, ha resultado en la práctica una grosera mistificación, es [illegible]

Nació el gobierno mendocino de un núcleo sólido de hombres, entonces bien intencionados los más, ya que incontaminados los menos y la expectativa fué grande, cansado el pueblo de oligarquías añosas y deprimentes.

La credulidad, que mucho de ignorancia e inexperiencia tiene, estaba con las gentes de todas las clases, que ansiaban vislumbrando, la restauración de las prácticas democráticas tan largamente pisoteadas en el tumulto pasionista de los apetitos políticos que durante *treinta años habían hecho de Mendoza* una factoría silenciosa y resignada.

En este caso, como en el de las patrañas religiosas que adornan los orígenes de la creación humana, la causa de la desgracia actual radica en el pecado original y el pecado original y mortal, ha sido la proclamación de un hombre vulgar, que, sacado de sus tareas caseras y notariles, se ha sentido gobernador por obra y gracia de la mayoría de un partido político que creeríase desviado hacia una inconciencia que sólo violentos estados patológicos hace concebir.

La enorme cantidad de recursos con que cuenta el derecho, nos muestra a diario esas simulaciones groseras de insanías que, o disminuyen la pena o tienen la virtud de rescatar ileso al delincuente de entre los brazos de la tímida Themis.

¿No sería llegado el momento, nos *preguntamos nosotros de que en este* caso en que se juega la suerte y prosperidad de una provincia argentina, en [illegible] llegado el momento de invocar una insanía aguda para ese partido político que ha engendrado tan calamitoso mandatario?

EL GRANO DE ARENA

Como D'Annunzio en América, también el doctor Zeballos tiene algunos entusiasmos esclavizados allá por Mendoza. De ello da prueba, cuando menos, esa prolongada comunicación que un grupo de vecinos de San Rafael, llenos *de apasionado fervor por los proyectos* económicos del ex canciller, ha dirigido ayer a la cámara. Esa calurosa adhesión de los viticultores mendocinos ha de servir de suave bálsamo al corazón del señor Zeballos, lacerado por la ingrata indiferencia de sus conciudadanos con residencia inmediata. Allá en San Rafael, existen cerebros capacitados para comprender la insondable profundidad de la ciencia económica del señor Zeballos; para abarcar el cósmico perímetro de sus conocimientos en la materia: San Rafael, región ilustre más que por la fama de sus mostos por el espontáneo entusiasmo de sus habitantes, ha dado un ejemplo al país. Como quien dice, aportó el proverbial grano de arena para el monumento futuro del eminente ciudadano...

CHISMES Y CUENTOS MINISTERIALES

El doctor Olivera fué interrogado ayer [illegible] cretaría presidencial, respecto a la opinión que le merece el doctor Saavedra Lamas.

El doctor Olivera, después de madurar en silencio la contestación, dijo:

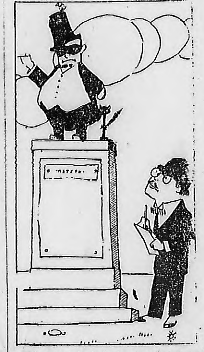
—Si yo no hubiera sido secretario del doctor Sáenz Peña, diría que el doctor Saavedra Lamas, me parece un plato de ravioles sin ravioles.

La turbamulta de aspirantes a empleos, invade las antesalas de los ministerios de hacienda y de instrucción. Los dos ministros han dispuesto, que antes de dar conversación a ninguno de los postulantes, averigüen los secretarios la filiación política de los pedigüeños.

No quieren contrariar los deseos presidenciales de que no se haga política en las oficinas públicas, por los que no practican las tendencias del gobierno.

JAVIER CASTRO PROCER DESCONOCIDO

Un colega de la mañana publica a dos columnas y con grandes títulos un reportaje sensacional a Javier Castro. Parece que Javier Castro se encuentra desde ayer en la capital, circunstancia afortunada que facilitó la misión del repórter. A juzgar por las dimensiones de la "interview" Javier Castro se preparó para las contingencias periodísticas de su viaje como un camélido previsor para la travesía del Sahara. Ha[illegible] las sustancias gibas se han volcado



en el reportaje bajo las instancias del impaciente escriba. Javier Castro ha visto mucho; ha observado mucho y *mucho ha meditado*. Nada escapó a la aguzada penetración de Javier Castro, que parece maravillosamente dotado para la observación. Javier Castro es un político sombreado de sociólogo. No ha publicado libros ni escrito en diarios porque el indiscutible talento de Javier Castro se complace, como la gema valiosa, en quedar recluso dentro de la ganga originaria. Javier Castro no es general, ni médico, ni abogado, ni ingeniero, ni diputado, ni jefe de policía, ni encargado de una estafeta del correo. Rebelde a la notoriedad, Javier Castro rehusó siempre desempeñar funciones públicas. Se engañarían los que creyeran descubrir en Javier Castro, un profesor; podría serlo, desde luego, como monsieur Bergeret; pero Javier Castro también volvió las espaldas a la senda que le señalara Pestalozzi. En cambio, Javier Castro conoce una vieja fábula que él ha rebautizado con el nombre de "El chivo y el zorro", sorprendente prueba de erudición que se complace en aplicar no sin cierto sarcasmo a sus enemigos políticos. Javier Castro es un renovador. Ha leído a Volney y aspira a fundar una sociedad nueva y sana sobre los escombros de los actuales regímenes políticos. Cauto como un inventor, Javier Castro se reserva el derecho de su fórmula reconstructiva, pero deja sospechar su poderosa eficacia mediante calculadas indiscreciones. Sin duda, las declaraciones del joven Castro están destinadas a conmover la opinión pública. Sólo requieren sus atinadas confidencias políticas la firma de una personalidad eminente. Porque Javier Castro sólo tiene un defecto: la *impenetrable obscuridad que rodea su* nombre. De este joven Castro, insospechado y maravilloso, podría decirse lo que dijo Emilio Becher de la calle Beauchef: "Bella calle en verdad, tranquila, desconocida, sin luces, sin letreros, sin aceras, sin transeuntes, sin vecinos, sin edificios; sin calle, en fin..." Porque Javier Castro, como Putois, es un *invento de Panchito Uriburu confiado* al arte fecundo de Arlia Ibarra; o es *el último seudónimo del doctor* Lisandro de la Torre...

LA HISTORIA SE REPITE

Ayer triunfó un candidato radical sobre el contingente conservador de la cámara, dobles éstos en número a los diputados pambásicos.

La boina ha proclamado con incontenible satisfacción esta equívoca victoria parlamentaria, excusando adrede la consideración de los motivos determinantes del inesperado batacazo, motivos que pueden expresarse en esta síntesis virtual: la discordia reinante entre los conservadores; esa misma discordia que alcahueteó los triunfos radicales de Santa Fe, de Entre Ríos y de Córdoba, y de seguir reiterándose en lo futuro, provocará el éxito de la boina en la próxima elección presidencial.

Es la vieja historia que se repite: los radicales tienen la suerte de ser hombreados siempre por sus propios *adversarios: "sus triunfos y sus glorias inmortales" no se los deben a sí* mismos, sino al concurso extraño.

Es un fenómeno curioso, precisamente por la periodicidad cronométrica con que se repite.

Como las apariciones de los cometas.

La cruzada contra los imperios centrales

Al margen de la tragedia

Cuando llegue la paz

Véase el enorme esfuerzo que significa para los beligerantes la guerra comenzada. Todas sus energías están en constante empleo. Se ha llegado a la más alta tensión. La inteligencia y la voluntad en las fábricas son compañeras del heroísmo en los campos de batalla. ¡Qué lección para las naciones neutrales, felices hasta ahora porque han podido librarse del terrible azote de la guerra! Hay quien cree que en esta lucha interminable, agotadas las fuerzas de los pueblos beligerantes—sobre todo sus fuerzas económicas—reducida enormemente su población masculina, interrumpido en absoluto el movimiento comercial y fabril para las industrias de la paz y polarizada la atención del país en dirección que sólo puede conducir a la lucha sangrienta y a la ruina, los neutrales, los inmunes, irán ganando en una relatividad extraordinariamente favorable para ellos. Se cuenta con la hora de la paz como con una hora de nivelación. ¡Qué error!

Es preciso haber pasado por esa extraordinaria e imponderable excitación de las energías vitales de un país para comprender hasta dónde llega su impulso. Esa violencia no se detendrá al término de la guerra. La civilización empleada para destruir; el método, el arte de organizar, de dirigir, de manejar obreros y soldados y de dar a cada útil su empleo y a cada hombre su labor, si es necesaria hoy, mañana, cuando la paz llegue, será más útil todavía, y en Alemania, en Francia, en Inglaterra, en la Bélgica desolada, ha de notarse el influjo de la guerra como un cáustico para las actividades nacionales. Si hoy, ante la obra realizada por esos pueblos, sentimos respeto y admiración y medimos la larga distancia que habíamos de recorrer para colocarnos a su altura, calcúlese cuál será el desnivel mañana, cuando este esfuerzo se dedique, no a la mutua destrucción, sino a las labores creadoras de la paz.

Un periódico en las trincheras italianas

Tanto se ha hablado de los periódicos publicados desde las trincheras por los soldados franceses combatiendo a lo largo de su interminable frente de batalla, que no nos parece falto de algún interés el anunciar que también han empezado a publicar un periódico las tropas de operaciones italianas.

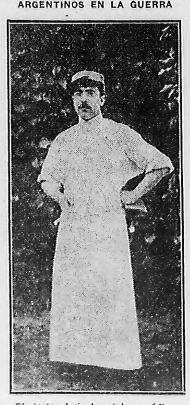
Trátase de un semanario humorístico titulado "La Scarica" (La Descarga), dibujado y poligrafiado por Ottorino Sapelli (sobrino de "Caramba", el genial dibujante de figurines teatrales), quien estampa su firma al pie de dicha revista, como "director propietario", y la del "gerente responsable", que es "Cecco Beppe" (alias burlón, que le han puesto los italianos al emperador Francisco José, y que corresponde, en castellano, a "Paco Pepe").

"La Scarica", cuyo precio es el de cinco céntimos, es ilustrado, está dedicado por completo a la "vida militar" y su portada representa a un "bersagliere" (cazador) corriendo con el fusil armado de bayoneta, tras de un austriaco, que corre desesperadamente en competencia con una liebre mientras en dirección al fugitivo lánzanse inútilmente shrapnels, granadas, aeroplanos y dirigibles.

En la primera plana se ve un grabado representando a Guillermo II y Francisco José, con el sable desenvainado y huyendo como almas a quienes lleva el diablo por la sola sospecha de que no ande lejos un alpino italiano que, en efecto, está fumando pacíficamente tras una valla. El artículo editorial—llamémoslo así—con el que "La Scarica" se presenta por primera vez a sus lectores, refiere que está saliendo a luz... bajo la luz incierta de un cabo de vela mal oliente y humeando que ilumina la tienda de campaña del "director propietario", el cual promete dedicar al nuevo semanario cuántos cuartos de hora le consiga robar al "silencio".

La otra parte del artículo está redactada con vibrante entusiasmo patriótico.—"Nosotros, los soldados de Italia, somos algo así como una santa barrera marchando hacia el ideal. Esta revista ha de ser el signo de la fraternidad que nos debe unir a todos, por lo que nos espera, no menos que por lo que hemos dejado en nuestros hogares. Y más tarde, cuando hayamos vuelto al hogar, después de alcanzada la victoria, esta hoja representará para nosotros un recuerdo precioso y palpitante de estas horas que estamos viviendo y que son las horas más bellas de nuestra adorada patria."

ARGENTINOS EN LA GUERRA



El doctor Luis Loustalan, médico argentino que actúa en la cruz roja francesa y desempeña un alto puesto en el Hospital Complementario No. 16 de Bordeaux.

Documentos para la historia

El "Nieuwe Rotterdamsche Courant", publica la proclama impresa en Coblenza el 21 de julio, y que el comandante de las tropas alemanas encargadas de invadir el gran ducado neutral de Luxemburgo, debía hacer pública. Esta proclama excusa la violación de la neutralidad por el hecho de que los ejércitos franceses habían vuelto a entrar en el Luxemburgo. Como esto no estaba demostrado, la proclama no ha podido fijarse. Se han distribuído, sin embargo, algunos ejemplares, por los que se ha podido apreciar la mentira alemana.

El día 3 de agosto, en la sesión de la cámara, el ministro de Estado, Esschen, demostró que nunca hubo un solo soldado francés en el territorio del gran ducado. No quedaba ya nada de la excusa diplomática: pero la invasión militar se había efectuado. Estos hechos se asemejan a los que acompañaron a la invasión de Bélgica.

Arriba, corazón

El señor Selva Graça, director del "Seculo", de Lisboa, después de visitar el frente francés hace un resumen en su periódico, que dice así:

"El espíritu que reina en las trincheras francesas, lejos de entristecer el ánimo, lo reconforta. Los soldados acuden a ellas llenos de entusiasmo para defender la patria en la causa de la justicia y de la libertad, que aproxima y une entre sí al mundo entero. La conciencia de Francia está satisfecha. Su fuerza es invencible. Se vive alegremente, con el corazón henchido por esta sagrada obra. La impresión que nos domina durante el tiempo que dura nuestra visita es una impresión de libertad, de alivio y de expansión. Con este espíritu, la guerra tiene que aniquilar por completo a Alemania."

Sistema de propaganda

Es digno de citarse el sistema de propaganda que a favor del empréstito de guerra, acaba de inaugurar el famoso periódico satírico milanés "Guerin Meschino", con la publicación de unos "sueltos" humorísticos. Vale la pena de reproducir aquí alguno de ellos.

Ahí va, para empezar, un suceso de pura crónica, en que los grandes rotativos italianos, todos dedicados a la guerra, parecen no haberse fijado hasta ahora:

"En el gran café Cova ha ocurrido hoy un lance curioso. Un perrito muy mono se ha acercado a un caballero que estaba charlando con una dama elegantísima; se ha aproximado a los magníficos pantalones de seda cruda que aquél llevaba puestos y, levantando una pata trasera... ¡agua va! sobre dichos pantalones. Entonces el caballero se ha vuelto furioso hacia el animalito; pero éste, sin inmutarse, le ha parado los pies con una mirada, como diciéndole: Eres un ricachón, y, sin embargo, ¡todavía no te has suscripto al empréstito nacional de guerra! ¡Te mereces, pues, algo más gordo aun...! El caballero aquel se quedó... mojado; pero todos los presentes, en cambio, corrieron al Banco más próximo para suscribirse al empréstito. ¡Bien por el perrito!"

En otra plana va inserto otro suceso no menos significativo:

"En la calle San Juan han encontrado a un pobre muchacho que se había destrozado el corazón de un pistoletazo. En un bolsillo le encontraron la siguiente carta: "Me mato por desesperación amorosa. Esta mañana, mi novia me ha preguntado a quemarropa: ¿Cuántas acciones del empréstito nacional de guerra has comprado? Por desgracia, yo no había comprado ninguna. Entonces ella me dijo sin más: Todo se ha acabado entre nosotros. No eres buen italiano, y, por tanto, no podías resultar buen marido. ¡Ea! ¡Largo de aquí! Y me ha puesto de patitas en la calle. ¡Oh, novios, que aun no os habéis suscripto al empréstito y aun tenéis tiempo para hacerlo: suscribíos a él inmediatamente si no queréis acabar tan mal como yo!"

Pero el caso es que el tal "Guerrin Meschino" no se contenta con referir sucesos, sino que publica hasta excitaciones a la rebelión con una violencia del lenguaje realmente inaudito.

Lean ustedes esto:

"Niños queridos: Es de todo punto preciso que sigáis metiéndoos los dedos en las narices, que vertáis el vino en los manteles limpios, que estornudéis en la propia cara de las visitas de la casa, que le hagáis ladrar al perro tirándole del rabo, que os empapéis de tinta los trajes, y que hagáis, en suma todo cuanto pueda contribuir a disminuir la alegría de vuestros padres por haberos echado al mundo. Todo esto, hasta tanto que vuestro señor padre haya adquirido siquiera una acción del gran empréstito nacional de guerra".

Aun no van dos semanas desde que se ha abierto el empréstito de marras, y el importe de las suscripciones ¡pasa ya de mil millones de liras!...

El teniente de la reserva Gabriel D'Annunzio

Cuidado con esa píldora

La vida de trinchera se hace con gran facilidad. Un fusilero veneciano, un simpático muchacho rubio, lleno de valor, en una de estas trincheras excavadas en el declive de un monte, estaba en observación. Era su consigna. Sin darse cuenta, para vigilar mejor el terreno que había ante él, acabó por asomarse tranquilamente al pequeño terraplén como a la barandilla de un balcón.

Los austriacos le vieron y, aprovechando inmediatamente aquel punto de referencia, le enviaron granadas a las trincheras.

Modestas granadas de una pieza de montaña. El fusilero sintió que llegaba la primera al oir el hurlo característico del proyectil, y pensando antes en sus compañeros que en sí mismo gritó con todos sus pulmones: "¡Muchachos, cuidado con esa píldora!" Y no tuvo tiempo más que de esconderse detrás de una piedra, pues el proyectil estallaba sobre él. La granada había estallado a muchos metros de altura, y las balas, que le hicieron catorce heridas, no tenían gran fuerza, y no habiéndole herido en ninguna parte vital está ya ahora casi convaleciente.

También los macarrones sirven de insignia

Refiere un suizo a su llegada a París y que se encontraba en Bruselas en el momento en que Italia declaró la guerra a Austria, que tan pronto como los belgas se enteraron de ese hecho, toda la población, sin distinción de clases ni de sexos, adornó su pecho con escarapelas que ostentaban los colores de la bandera italiana.

Tan pronto como el gobernador militar de Bruselas, von Bissing tuvo conocimiento de ese hecho, hizo publicar un Bando prohibiendo el uso de esas escarapelas. Estas desaparecieron, en efecto, pero fueron instantáneamente reemplazadas en todos los pechos por un tubo de macarrones.

El general von Bissing no insistió y el "macarrón" fué respetado.

Notas de un veterano

¡ME ALEGRO, NOS ALEGRAMOS MUCHO...!

Aun cuando no sea más que un simple suboficial retirado — y lo que es más triste aun, retirado en plena edad de ilusiones y de bríos — no por eso permanezco encastillado en mi torre de marfil. Tengo amigos, buenos amigos, en los ejércitos beligerantes y, aunque parezca mentira soy amigo de un germanófilo, el que me es más fiel y más querido y que, combate entre las hordas alemanas, con el grado de general de división.

¡Qué honor para un subteniente español que se retiró del servicio por no haber querido el gobierno aprobar su táctica de "despliegue en guerrillas y cargas a la bayoneta". Se llama mi bueno, aun cuando adversario amigo — esto es paradoja pura — von Stupendun Achest; pero yo no le llamo, bien que cariñosamente, más que Stupendum. Como él sabe mis dificultades acerca de la escritura y pronunciación del kolozal idioma de Goethe, me envía de vez en cuando, un ciento de sobres impresos, para que yo no me tome la molestia de manuscribirlos. Sus cartas están redactadas en un castellano relativo, pero... se dan a comprender. Entre las muchas que me ha enviado, desde que comenzó la guerra y en todas las cuales me habla de las grandes victorias y de las esperanzas del triunfo final, hay algunas que me hacen dudar del buen funcionamiento de sus facultades mentales.

Pero, dejémonos de mayores disquisiciones y vayámos directamente al fondo del asunto de que debemos tratar en estas tan breves como sabrosas líneas.

El kaiser — me dice — está, sinó completamente arruinado, poco menos. Si los aliados entraran en Alemania la ruina sería total. ¡Pobre hombre! Al final de la guerra tendrá que someterse a las entradas que le proporcione la lista civil. ¡Sus rentas particulares habrán desaparecido...! Le quedarán algunas propiedades inmuebles — si es que vive para entonces, digo yo — pero ¿cómo alhajarlas, cómo sostenerlas, si no hay dinero para ello? Hoy por hoy su situación, más que difícil, es precaria. Pero él todo lo soporta con la "ayuda" del Todopoderoso. Los grandes intereses que tenía comprometidos en grandes empresas mercantiles y en las que había invertido grandes sumas, en la actualidad se hallan poco menos que arruinadas. Tenía colocadas fuertes sumas en sociedades de navegación y de minería que han sufrido pérdidas enormes y que posiblemente no levantarán la cabeza en mucho tiempo. Era propietario de casi todas las acciones de las cervecerías de Behieme y Saxe, las cuales se hallan actualmente clausuradas. Todo esto implica pérdidas, que el ministerio de hacienda particular del kaiser avalúa en ciento cincuenta millones para el capital y en cincuenta — por parte baja — para la renta. Pero el gran Guillermo II, soporta estas pérdidas con estoica resignación, con una frialdad rayana en el desprecio... Hasta aquí el general amigo — adversario.

Yo no puedo hacer comentarios, puesto que ellos se desprenden del contexto de la carta. Tampoco me es posible abrir juicios acerca de la ruina de Guillermo el kolozal. Pero si se me permite con franqueza la manifestación de un sentimiento, diré que me alegro, de que todo el mundo — salvo los alemanes, los austriacos y los turcos — se alegre mucho, de la ruina financiera del que ha llevado, no legiones sino hordas, a la guerra y que más y más se alegrará de ver asimismo arruinados a pueblos que no han tenido la virilidad y el acierto de deshacerse con oportunidad y con calma de hombres que debían ser y han sido nefastos para todo el mundo.

El subteniente Mochila.

La bromidrosis fétida de los alemanes

(Por el doctor Berillón)

(Continuación y conclusión)

IV

De mis investigaciones sobre el olor de la raza alemana, he llegado a la conclusión de que se trata, no de un olor debido a condiciones especiales de higiene o de alimentación, sino a un hedor específico de raza. Tendría su origen en la influencia particular del suelo, lo que sería de alguna manera una especie de olor del terruño.

Esta opinión sería tanto más plausible si se considera que los animales que en Alemania viven en estado salvaje, presentan una constitución orgánica muy diferente a la de los animales que viven en Francia en las mismas condiciones.

Existe una gran diferencia entre el hedor de las liebres alemanas y el de las liebres francesas. Lo propio sucede con los chivitos y con los cervatillos. Esto es de tal manera conocido, que la caza alemana está completamente excluída en las mesas francesas de primer orden.

Las modificaciones impresas por el suelo sobre las razas animales, se extienden igualmente a la especie humana. Hace tiempo que se había advertido que ciertas razas son más sensibles a determinadas enfermedades infecciosas. Velpeau explicaba la debilidad de resistencia de algunas razas a las consecuencias de cualesquiera operación quirúrgica y decía: "La carne del negro ni es como la del blanco. Su carne es otra". Nosotros replicaremos: "La carne del alemán no es la del francés; es otra". Con sobra de indicios podríamos considerar que desde el punto de vista físico y mental, habría mayor diferencia entre un alemán y un francés, que entre un negro y un blanco.

El hedor que exhala el alemán presenta caracteres particulares. Si de sus emanaciones cutáneas se desprende una impresión de fetidez, de descomposición orgánica, el hecho debe obedecer a una transformación hereditaria de su quimismo orgánico.

La densidad, es decir, la relación de la masa con su volumen no es seguramente la misma entre un francés y un alemán. El peso específico de los individuos de raza francesa es, por cierto, notablemente muy superior al de la raza alemana.

La experiencia de Arquímides, aplicada a los unos y a los otros, proporcionaría inmediatamente la demostración absoluta.

El predominio del temperamento linfático en los alemanes; la blandura general de sus tejidos; su tendencia a la proliferación adiposa, puede aportar útiles explicaciones y particularidades no bien clientes de su raza.

Dr. Bérillon.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—¿Oyes este delicioso aroma?
—¡Hum! Bien puede ser que los boches perfumen sus gases para engañarnos



—Estos changadores son prisioneros alemanes.
—Claro. Se acostumbraron cuando robaban nuestros castillos del Norte.



[illegible] Córteme los cabellos muy lejos de la "frente".



Los estrategas de café



Las "moscas-boches"



—Mi mujer me ha mandado esto que parece un queso.
—No son "sardinas" para la apertura de la pesca.

(De "Pele-Mele", París.)

LA CAMPAÑA DE "CRITICA"

TIENE SU ECO NOBILISIMO EN PARIS, EN LONDRES Y EN ROMA

SU REPERCUSION EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Cuando un diario sirve los altos intereses del pueblo, defiende las idealidades más puras de la democracia, alcanza su mayor prestigio en el desinterés de su propaganda altruista y lucha frente a frente sin mirar ni la calidad ni el número de sus enemigos, demuestra ante la luz del día, que su obra háse afianzado y que, al penetrar en el alma de los lectores ha llegado a ser una fuerza verdadera: esa catapulta magnífica por el soberbio empuje del golpe, no en vano presentada cual cuarto poder del estado, y que tal vez, alcanza muchas veces a transformarse en el segundo.

Tal el caso de CRITICA.

Cuando estalló el pavoroso conflicto europeo, como era natural, nuestro diario se puso del lado de la justicia contra la barbarie.

Defendió el derecho y escarneció el crimen, ensalzó al débil contra el fuerte. Fué implacable contra los verdugos de la raza latina — que lo son del mundo entero, — y cooperó con entusiasmo para el triunfo de la buena causa.

Nuestro deber, pues, debía ser, como fué y como lo será, por la hidalguísima Francia, por la generosa Inglaterra, por la fuerte Rusia, por Servia, por Montenegro y por la heroica Bélgica, anticipando la participación de Italia en la contienda para aplaudirla, al realizarse, con la estrofa sonante que forja épicas leyendas y cincela epopeyas.

Al embestir, lanza en ristre a Alemania y Austria, recurrimos a la anatomía más sutil, más minuciosa, para desentrañar toda la carie, todo el germen de descomposición de la emponzoñada alma de los nietos de Atila y de Genserico.

No contentos, seguimos las hordas, que se arrojaban contra la luz y la civilización, y día por día, al través de los films cinematograficos de CRITICA, la Argentina horrorizada pudo ver el cúmulo de monstruosos crímenes teutónicos ante cuya lóbrega realidad, los espectáculos sanguinarios de las tiranías de Roma y del Oriente resultan inocentes comedias y las figuras de Cómadas, de Calígula, de Nerón y de los sultanes del Bósforo, parangonadas a Francisco José y a Guillermo II parecen pequeños dictadores de opereta.

Fuimos atacados, denigrados, pero seguimos adelante por nuestro derrotero, invocando el santo nombre de la Humanidad ultrajada y desplegando en nuestros rudos combates el oriflama de sus grandes reivindicaciones.

Lo que debía suceder, aconteció. La opinión reconoció que entre todos, era tal vez el nuestro, el único diario que encaraba abiertamente el peligro que implicaba el triunfo del imperialismo tudesco y de su terrible hegemonía.

Así como la gota de agua orada la roca, nuestro análisis, nuestros golpes de maza, nuestras arremetidas y el cuotidiano "lever de rideaux" con que ofrecíamos las interminables actas de la tragedia alemana y todos sus siniestros personajes, nos atrajeron las simpatías generales y la voz de CRITICA resonó profética en toda la república, en toda América; fué compulsada, auscultada, reproducida, elevada en alto como bandera y trasponiendo mares y fronteras, alcanzó el otro lado del océano, y los colegas de las naciones más cultas de Europa, nos honraron transcribiendo nuestra palabra y nuestras ilustraciones, aclamando a quien, en cumplimiento de un hermoso deber, mantenía erguido e inmaculado el pabellón de la honradez del periodismo argentino y lo embellecía con los encantos que brinda al transformarse en sacerdocio.

Numerosas han sido las victorias que hemos alcanzado.

En París, en Londres, en Roma, — por citar tres solas de las más ilustres capitales de Europa — el nombre de CRITICA se hizo y es sinónimo de paladín de los aliados, de ingénita caballerosidad americana, de inagotable energía y de constante altivez e irreductible valor.

Y tal fué el alcance de nuestra obra que un ministro plenipotenciario argentino en el extranjero, al no poder complacer al gobierno alemán que pedía — a todo se atreven los Caballeros de la Tabla Redonda — nuestra supresión, confundiendo la Argentina de hoy con la de la Santa Federación, lamentó públicamente lo que él consideraba, lleno de rabia impotente, una desgracia, haciendo público su dolor por no estar revestido de las facultades de que disponía el santo varón Torquemada contra los herejes y por hallarse sin medios para encender en cualquier plaza de Buenos Aires, las hogueras purificadoras de la Santa Inquisición.

En distintas oportunidades hemos reproducido los juicios sobre CRITICA de eminentes colegas.

En el último correo son "La Guerre Sociale", "l'Eclair", "l'Idea Democratica", "Il Messaggero", "Caffaro", "L'Independence Belge" y "La Garett", que se ocupan de nuestra campaña.

Es decir, la prensa ilustrada de Francia, Inglaterra e Italia. Y "L'Independence Belge", el ilustre cofrade belga donde escriben los más grandes talentos de Europa y que a raíz de la cobarde invasión alemana, antes que acatar la censura de los bárbaros, llevó sus penates a Londres, al tratar del procedimiento de los ministros "boches" contra un popular colaborador por su campaña en CRITICA, fustigando los imperios centrales, hace suyas todas nuestras conclusiones y las reproduce en su número del 26 de julio, tal como nuestro distinguido colega "Le Courrier de la Plata", hizo el 24 de junio, apoyando con todo entusiasmo y lleno de agradecimiento nuestra campaña.

Quedamos de veras íntimamente agradecidos a la hidalguía y gentileza de la prensa europea y exteriorizamos nuestro reconocimiento, no sólo a ella, sino también a la francesa de Buenos Aires.

Su valeroso decano, que tiene como redactor a un escritor genial y un gran periodista, al referirse a uno de nuestros últimos estudios sobre las causas que darán la victoria a la gloriosa Francia y a sus nobles aliadas, sintetiza el artículo con las generosas palabras que van a continuación y que agradecemos asegurándole que la propaganda contra Alemania y su pervertida cómplice, Austria, arreciará cada día más formidable, con el augurio y la certidumbre de la victoria de nuestra gran hermana latina y de la formidable cuadruple entente.

He aquí los conceptos del "Courrier de la Plata":

LA FRANCE LUTTERA JUSQU'A LA VICTOIRE FINALE

Sur se thème, un grand ami de la France, qui voile, sous le nom de Dr. Trinitus, un grand journaliste, vient de publier dans notre confrère CRITICA, le 23 et 24 courant, un bel article qui est des plus réconfortants pour nous.

Le Dr. Trinitus rappelle notamment les gloires passées de notre chère patrie, les héros qui l'ont illustrée, et montre ensuite le rôle joué aujourd'hui par la France pour sauver la civilisation gréco-latine.

Avec une précision remarquable, le distingué écrivain passe en revue les phases diverses de la guerre:

Défaite des Teutons, la lutte des bandits et des pirates, la retraite des Russes, l'intervention italienne, la situation désastreuse de l'Allemagne et de son "brillant second", etc., et il est amené, dans ses conclusions, à assurer le triomphe final de la cause des Alliés.

Ces articles de CRITICA sont à lire: ils sont pleins de réconfort, et nous invitent à souhaiter davantage de voir venir le jour où le guerre fintra par l'extermination de la maudire Allemagne.

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

Prolegómenos—

Los diputados radicales estaban nerviosísimos. De los socialistas diremos que, con excepción del inalterable Zaccagnini, los demás parecían presos del baile de San Vito.

Las conferencias menudeaban por todos los rincones, viéndose tan pronto al doctor Melo con de Tomaso como a Bravo con Le Bretón

—Qué amigos están hoy radicales y socialistas.

—Están amasando el pastel en colaboración...

—¡Ah!

—Ya saben ustedes que son pasteleros por antonomasia...

—Sí, sí.

—Se proponen votar juntos al doctor Saguier, para cárcela sean a los conservadores.

—Puede que sí, puede que no...

—Si corrieran por separado, llegarían cola; pero en yunta, la cosa varía.

—¿Quién hará el tren?

—Los radicales tomarán la punta hasta donde los dejen sus competidores...

Y en la recta atropellarán los socialistas, en un "rusch" fulminante.

—Pero, ¿alcanzarán la carrera?

—¡Como no! ¡Si los corren con espuelas!

—Además, ya sabemos que el doctor Justo es un gran cuidador...

—Voy a jugar cinco ganadores.

—¡Cuidado, no sea que vayan al bombo!

El desarrollo—

Los radicales tomaron la punta, aprovechando una buena largada. Completamente sobre el freno, seguían los conservadores, desenvolviendo una acción fácil y clásica. Más atrás se colocaron los demócratas, corriendo visiblemente estirados, dejando entrever su total falta de "chance". Lejos del pelotón, como a doscientos metros, se movían los cívicos, enteramente mancos...

Al girar la primera curva los conservadores pasaron al puesto de peligro, mientras los socialistas, que largaron mal, iban mejorando su colocación. Los demócratas estaban irremisiblemente batidos al punto de quedar bien pronto fuera de carrera.

En la recta opuesta se notó que los conservadores aceleraban el tren, con el propósito de anular la atropellada con que los amenazaban los socialistas.

Se oyeron los primeros gritos de los más impacientes:

—¡Los conservadores al freno!

—¡De galopito!

—¡Al trote inglés!

Doblaron el último recodo y entraron a la recta, manteniéndose los conservadores con varios cuerpos de ventaja.

Y aquí llegó el momento culminante de la prueba.

Desde el fondo, los socialistas avanzaban, descontando terreno en cada brazada (vale decir, a cada voto) en tanto los conservadores defendían tesoneramente su puesto. Se aparearon: cayeron los látigos y funcionaron las espuelas: cien metros los separaban de la raya:

—¡Los socialistas viejos!

—¡Los conservadores solos!

—¡Dale látigo!

—¡Metele espuela!

Cruzaron el disco tan juntos que fué necesario esperar el fallo del juez.

Los socialistas habían ganado por media cabeza ..

Comentarios—

El doctor Gallo le dijo al padre Justo:

—Si no es por el tren nuestro, ¡cualquier día ganamos!

—Tenemos, clase, doctor, mucha clase...

—No embrome, amigo Mano a mano los conservadores les dan veinte kilos y los afanan por una cuadra...

—Mire que tenemos un "pedigree" macanudo.

—¡Qué van a tener! Si ustedes vienen de un padrillo chueco!

LA HISTORIA ARGENTINA

Trascendencia de su enseñanza

Cuando escribíamos ayer sobre este tema, cae a nuestras manos un artículo de un célebre profesor yanki en el cual constata alarmado, el fenómeno revelado en los Estados Unidos con motivo de la guerra actual: los norteamericanos hijos de alemanes resultan puros alemanes y desprecian su patria nativa.

¿No ocurrirá lo mismo entre nosotros, no solo con los hijos de alemanes, sino con los de todos los extranjeros que pueblan y explotan nuestro país? Podemos afirmar sin equivocarnos que el mal aquí es más profundo que en Norte América; allí puede explicarse el fenómeno por la idiosincrasia propia del carácter alemán y puede limitarse nada más que a la gente de esa raza, pero en la República Argentina su intensidad es mayor, incalculable, pues concurren factores múltiples no solo por la variedad de nacionalidades que constituyen la mayoría de la población, sino un tanto la acción oficial o educadora nada hace en contra de esa tendencia, sino que con sus desaciertos y abusos la fomenta.

El hijo de italiano, de francés, de alemán, nace y se desarrolla oyendo en su hogar un idioma que no es el suyo y si se habla de patria sabe primero de Garibaldi, de Mazzini, de Víctor Manuel, de Napoleón I, de Gambetta, de Moltke, Guillermo el Grande, sabe de las grandes batallas de Solferino, Magenta, Austerlitz, Waterloo, Sedán, Metz, etc., y cuando asiste a la escuela y más tarde al Colegio Nacional, se le hace aprender malamente una histórica leyenda con relato de batallas que en la imaginación del niño resultan insignificancias, combatitos, comparados con las grandes batallas de muchos miles de hombres que oye contar con calor y entusiasmo a sus padres, hermanos o parientes. En la mente del niño se opera un proceso comparativo muy lógico, aquellas grandezas de la patria de los padres, continuamente comentadas y sublimizadas por la nostalgia y por las contrariedades de la lucha por la vida que arrancan protestas injustificadas contra el país que los alberga, resultan con el andar del tiempo, elementos de juicio bastantes para considerar en menos su país natal.

El sentimiento de amor a la patria es más intenso cuanto más lejos se encuentra de ella y máxime cuando se la abandona por razones de necesidad ineludible, de ahí que los aniversarios italianos, franceses, alemanes, españoles, etc., en nuestro país resultan verdaderas fiestas nacionales, en tanto nuestro 25 de Mayo y 9 de Julio transcurren casi en la indiferencia, reducidos a un espectáculo teatral de la parada militar, en tanto detrás de ella, trabajan los extranjeros como en cualquier lunes.

Los niños vuelven a sus hogares, donde no hay fiesta, todo está como en día de trabajo: sólo en la plaza de Mayo ven unos batallones de soldados y nada más.

Pues bien: agréguese a todo esto el abandono de la enseñanza de la Historia Argentina, de la imposición de textos como el de Gambon, y llegaremos a la conclusión de que estamos formando una nación de parias cuyo único sentimiento común es el interés positivo, la explotación del negocio, el ganar dinero.

Quizá de aquí deriven todos nuestros males de orden político y moral, la falta de probidad en la administración pública que se denuncia a cada rato, los enormes costos de las obras públicas, que no hay una en la cual no se señale, con razón o sin ella, un negocio sucio en perjuicio del erario nacional.

Es claro, esto no es de nadie...

EL RADICALISMO AUTOCTONO

El cacique Melinao ha hecho ayer una visita de cortesía, acompañado de su secretario lenguaraz, al doctor Irigoyen, con el fin de ratificar ante el pontífice máximo su adhesión "franca, leal y decidida" a los desprincipios de la boina.

No es el primer cacique que profesa el credo radical, anota un halagüeño comentario casero, haciendo fincar en esa circunstancia una demostración afectuosa del incremento radical dentro del elemento autóctono del país, por esa inexcusable afinidad niveladora del espíritu partidario, que nace en las ciudades y se extiende luego a los campos de pastoreo, según la sutil observación de uno de sus más radiantes panegiristas.

Si hemos de deducir conclusiones de semejantes hechos, hay que convenir en que el progreso del radicalismo es cada día más contundente y definido, pues este firme anhelo de modelar la barbarie de sus instintos en la pasta indígena, no significa otra cosa que la secularización de sus virtudes cívicas.

Es una noble conquista del credo, sin duda; y ningún campo más propicio para desarrollarse y fructificar, que el que ofrece al medio de sus ideales su consubstanciación espiritual con el indígena: al fin, es una tendencia determinante de un destino fatal, atendiendo al dictado de que la cabra tira al monte...

BUENA EDUCACION...

Los socialistas han establecido para no dejar lugar a dudas, que si dieron sus votos a sus correligionarios nonatos los radicales, ha sido nada más que a instancias de su "buena educación".

Como los guanacos, los marxistas, tras de hombrear a sus hermanos sectarios, no han podido prescindir de acariciarles con el consabido salivazo.

Porque el piropo derivado es para los boinas, cuya "mala educación" les hace limitar sus impulsos de relación social al grupo de su cerrada familiaridad sectaria.

En el fondo,—dado que la hipocresía del dogma rechaza la franqueza,—lo que la "buena educación" socialista significa en este caso, es una insinuación tácita a los radicales, sobre compensaciones futuras, a fin de que la vicepresidencia tercera, o cuarta, o quinta de la cámara, pudiera corresponderles a los siete merced al voto ungidor de los treinta "compañeros" de esta calva ocasión...



(SEGUNDA EPOCA)

Espléndidos resultados de la tirada de [illegible]. [illegible] más para nuestro [illegible].

"... Y estos espontáneos gubernamentales que prometían a la nación el presente griego de sus favores salvacionistas, se han deshecho en los primeros cambios de intenciones". (Centro).

".... sin divisiones sociales que determinen superioridades ruinosas, no puede, ni debe crearse problemas teóricos que acarreen dificultades". (Centro número dos).

"Si los antecedentes políticos de estos "patriotas" no importaran para ellos una descalificación, la riña que acaba de disolverlos bastaría para incapacitarlos en el concepto público". (Centro número tres).

GALERIA ENEMIGA

El general teutón Ludendorff

LA GUERRA EUROPEA

GRAVE SITUACION EN ALEMANIA

Rusia prepara la revancha

El gigante moscovita en pleno tren de organización. — Gran actividad en el frente francés. — Prosigue con todo éxito el avance italiano. — Los países balcánicos se aprestan a la lucha.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

NUEVOS EXITOS DE LOS ALIADOS

ACTIVIDAD DE LOS AVIADORES FRANCESES

PARIS, 28 (12 m.). — Por lo que se desprende del comunicado oficial de la tarde, la jornada de ayer ha sido de una gran actividad. Dice así:

"El gran número de puntos del frente, nuestra artillería dirigió su fuego, especialmente eficaz contra las posiciones alemanas.

Al norte de Arras, destruímos varias trincheras y un depósito de municiones.

Entre el Oise y el Somme, bombardeamos los campamentos enemigos.

Los alemanes hicieron siete disparos con su artillería de largo alcance contra la ciudad de Compiegne. Los proyectiles mataron a una enfermera e hirieron a otra. No hubo perjuicios materiales.

Las poblaciones de Blenod, Pont-a-Mousson, Trann y Tham el viejo, fueron bombardeados por los alemanes.

En la región de Ammertzweiler, nuestra artillería ocasionó varios incendios".

La lucha en el frente austro-italiano

BOMBARDEO EN CORDEROLE Y BORGO

EL AVANCE ITALIANO

ROMA, 28 (12.30 p. m.). — El comunicado oficial, dice:

En la meseta del Corso, el enemigo inició un violento bombardeo contra nuestras posiciones, pero el certero fuego de nuestra artillería gruesa, silenció las baterías enemigas.

Los austriacos nos atacaron en la localidad de San Martino, trabándose una lucha encarnizada, que terminó con la retirada del enemigo.

Hacia Borgo, en la Vahugma, se libró asimismo un importante duelo de artillería.

En Corderole hubo también escaramuzas favorables a nuestras tropas.

El bombardeo de Tolmino sigue llevándose a cabo con toda intensidad.

GRAVE SITUACION EN ALEMANIA

LOS DEFECTUOSOS LLAMADOS A FILAS

NEW YORK, 28 (1 p. m.). — Noticias particulares de Berlín que han logrado sustraerse a la censura, hacen saber, que la situación en Alemania, es mucho más grave de lo que en realidad creen en el extranjero.

El pueblo a pesar de los triunfos que obtiene en Rusia el ejército alemán, tiene la plena seguridad de que la derrota final se ha de producir inevitablemente y que cuando más tarde más difícil y angustiosa será la situación del imperio alemán.

A aumentar esta depresión del espíritu público, ha venido la nueva ley dictada por el gobierno, en la que se advierte que los que en fechas anteriores habían sido declarados inútiles para el servicio militar, podrán de hoy en adelante ser llamados a las armas.

Esta medida viene a demostrar claramente que Alemania, no tiene ya con que cubrir las enormes bajas que en sus ejércitos se han producido.

LA ACTITUD DE LOS BALCANES

APRESTOS BELICOS DE RUMANIA

LONDRES, 28 (1.30 p. m.). — Sigue ocupando el comentario del día la actitud que de un momento a otro tendrán que asumir los estados balcánicos.

Tanto en Atenas, como en Nish y en Bucarest, la opinión es francamente partidaria de los aliados, como asimismo la de los hombres dirigentes de los diversos partidos políticos.

Créese que no esta lejano el día en que los países que forman esa turbulenta península, lleguen a un acuerdo total y definitivo, y asuman entonces la actitud que les ha de llevar a todos ellos a realizar sus grandes ideales nacionales.

Rumania, es la que con mayor intensidad sigue preparando sus fuerzas.

PREPARANDO LA «DEBACLE» ALEMANA

LA ORDENADA Y SISTEMATICA RETIRADA MOSCOVITA

LO QUE ENCONTRARAN LOS TEUTONES

LONDRES, 28 (1.30 p. m.). — El corresponsal de un importante diario londinense ha enviado un telegrama que dice:

"El grueso de los ejércitos rusos, se halla desplegado entre el Bobr y los pantanos de Pripet, y se retira a una nueva posición.

La retirada se efectúa a la largo de un frente de 150 millas, sin que los alemanes ejerzan presión alguna sobre los rusos.

Créese que los austro-alemanes, han concentrado veinte cuerpos de ejército en la línea de Brest-Litowsk.

La tarea de asolar el territorio que queda a retaguardia de los ejércitos del zar se viene llevando a cabo desde hace algunas semanas. Toda la maquinaria y los depósitos de provisiones sacadas de las fortificaciones forman ahora montones de deshechos".

Rusia da pruebas de su poder militar

LUCHAR HASTA EL FIN

Entusiasmo del pueblo

PETROGRADO, 28 (1.50 p. m.) — El ministro de la guerra ruso ha hecho a un periodista extranjero las siguientes manifestaciones:

"Nuestros ejércitos se mueven gradualmente hacia nuevas posiciones.

La concentración principal de las fuerzas enemigas, lo mismo que la de las nuestras, se ha verificado alrededor de Vilna, donde es probable que se libre una importante batalla.

La suerte de la campaña no se decidirá antes de 1916.

Tenemos confianza en nuestra capacidad para defender Petrogrado.

Nuestros ejércitos están preparados para soportar el invierno próximo.

Mientras tanto, la clase de 1917 se está reuniendo. Otros contingentes comprendiendo hombres de 28 a 37 años, pertenecientes a las primeras reservas, serán llamados mañana.

Un millón de hombres de la segunda reserva se llamará dentro de poco.

Estas fuerzas, que componen más de dos millones de hombres bien disciplinados, se encuentran detrás de las líneas de batalla, listas para entrar en campaña en la próxima primavera.

El general Rusky, actual comandante de las fuerzas que defenderán a Petrogrado, tiene varios ejércitos a sus órdenes."

La campaña austro-germano-rusa

DETALLES OFICIALES

PETROGRADO, 28 (2 p. m.) — El gobierno dió publicidad al siguiente comunicado del estado mayor:

"En la región de Riga la situación no ha cambiado.

El enemigo continúa llevando una vigorosa ofensiva en dirección a Friedrichstadt.

En el Niemen central continúa la retirada de nuestras tropas, protegida por acciones de retaguardia.

Los enérgicos esfuerzos de los alemanes para tomar la ofensiva en la región de Bielostok, fueron quebrantados con grandes pérdidas para el enemigo.

Hicimos volar las fortificaciones de Brest-Litowsk. La guarnición de esa fortaleza se reunió al ejército en campaña."

LA VACANTE DE LA SUPREMA CORTE

CONTRA PROTESTA ESTUDIANTIL

La manifestación organizada por un grupo de estudiantes, contrarios a que sea designado el doctor José Figueroa Alcorta para ocupar la vacante de la suprema corte de justicia, no significa, como no podía menos, la opinión unánime de la clase escolar. Así lo demuestran los dos documentos siguientes elevados al presidente del senado, por los estudiantes de derecho y medicina.

Contraprotesta de los estudiantes de derecho—

"Al señor presidente del H. senado de la nación: Los que suscriben, estudiantes de la facultad de derecho de la capital, comparecen respetuosamente ante V. H. y exponen que: Hemos sido informados por las publicaciones periodísticas, de que un grupo de nuestros condiscípulos se ha dirigido a ese H. senado pidiendo sea denegado el acuerdo que se presume será solicitado por el P. E. para nombrar miembro de la Suprema corte de justicia de la nación al benemérito ciudadano que ha sido presidente de la república, embajador, profesor de derecho, etc., etc., doctor José Figueroa Alcorta. A no ser esta actitud [illegible] de alguno, no habríamos molestado la atención de V. H., en la convicción de que cualquier solicitación en este caso invade la libertad y el concepto de sereno patriotismo de ese alto cuerpo y del Excmo. señor presidente de la Nación, a quienes corresponde la atribución constitucional de decidir el caso. Dejamos, pues, constancia de nuestro desacuerdo con aquella actitud del grupo de estudiantes a que nos referimos. Dios guarde a V. H.—Ricardo Lavalle, Oscar R. Beltrán, V. A. Frías, Rosendo M. Fraga, J. García Zavaleta, Carlos Rivero, Marcos Cildoz, Mario Comi, Manuel Romero Palacios, G. Vila Huergo, Luis E. Cordeiro Echagüe, Francisco Cammño, Carlos C. Vivanco, Horacio F. Rodríguez, Mario Olaeregui, Eduardo Rosas, M. Antonini, Angel Pil Soler, Máximo Giménez, Gonzalo Figueroa Yzquilla, C. Otero Lacoste, J. Allocati, David E. Chaves, Alfredo La Rosa Scorlo, M. López Cabanillas, J. Van Gelderen, Raúl O. Baldrich, Juan Miguel Gutiérrez (hijo), Luis E. Mengo, Rodolfo N. Medina, Ulises Pizarro Rolleo, C. Espeche, Enrique Gómez, Pedro Illi, Julio C. Charme, Lauro Rossaera, Rufino Marín, Carlos Clausen Dorao, Enrique N. Mola, Víctor Peláez Sierra, Julio A. Bazam. — Siguen las firmas.

El documento de los estudiantes de medicina—

"Los abajo firmados, [illegible] de los hospitales, hacemos pública nuestra protesta contra ciertos elementos que usurpando nuestra representación, solicitaron de personas conocidas su oratoria en contra del nombramiento del doctor José Figueroa Alcorta para vocal de la Suprema corte de justicia. Que quede constancia, señor director, de que en nuestra escuela no se ha efectuado reunión previa, ni hemos sido consultados de esta actitud que se hace general a todos los estudiantes y de la que no nos hacemos solidarios en forma alguna.

Remigio Bustos Morón, Luis J. Dellepiane (hijo), Miguel Lagleyze, Juan R. Beltrán, Alberto Gutiérrez, Antonio Arias, Carlos A. Correa, Raúl Bello, Rodolfo Hernández, Eduardo S. Paz, Francisco Sarmiento (hijo), Juan C. Aramburu, Pedro Sauré, Julián Ballvé, Horacio Malter Terrada, Manuel Arce, Carlos Cárrega, Oscar B. Montes, Ricardo Hidobro, M. Romero, D. Domínguez Ortiz, Pedro Etcheverry, José Girald, A. Rodríguez, H. Fiorda, A. Feinmann, Julio A. Pelletán, Andrés Dellepian, Juan Gugliarmetti, Raúl Alcáncer, R. J. Unánue, G. Alcácer, Guillermo Grenway, G. Pérez Wright, P. Cazenave, S. Saya, A. Gallino, Raúl Vacarezza, M. Miranda, Wenceslao Cabral, P. Alcácer, Luis S. Aráoz, R. Semprún, E. Bernasconi, L. O. Zeno, A. Pérez Wright, Juan Vales, V. Perarotto, Alberto Artola, D. Armando, Enrique Dorio, A. Vatuonne, Armando R. Rillo, Pío Pardolfo, M. de la Paolera, M. Rodríguez, M. Campana, Carlos Pigetti, A. Bermann, Hugo Bufetti, A. Duocci, H. Ruggiero, J. E. Viviani, J. M. Miranda, Carlos M. Olivera, J. V. Vedia, A. Anfora, J. A. Chaine, Juan Carlos Oliver, E. Beltrán, Alejandro Pintos, Carlos Squirru, David Stefieri, Tulio Moritan Colman, Alfonso E. Grianta, G. Britos, M. Benchetrit, J. R. Ramírez, J. Valdez, Enrique Ituriz, J. Gallino, José E. Rolón, M. A. Montes, T. Masoch, Héctor Prando, C. M. Aparicio, Juan B. Mendy, Simón Mendy, R. Alvarez, P. Degrossi, C. H. Pintos, T. M. García, Raúl A. Castro, T. Bisisio, Domingo Cardarelli, M. Arias, O. Pepe, M. Sardy, Daniel Massa, Carlos Albertoli, Luis S. Gismondi, C. A. Fuentes, Enrique Marzaro, R. Vidal Infante, Carlos Scazzino, Raúl N. Fuster, Alfredo A. Ragno, Santiago M. Bracica, Julio Ricciardi, Ismabel Fabani, A. Barreiro y Soto, J. Pedro Ortiz, Pedro J. Díaz, Raúl Casal, R. Abadie, Juan A. Oribe, Emilio Ride Grossi, Pascual L. Aloise, Antonio Terry, Carlos Albina, Fernando Villa, H. Colmegna, E. C. Gianullo, José Alberto Morié, Manuel Augusto Viera, J. R. Paso, Raul Pinto Escalier, José R. Egües, Alberto Baraldi, Raúl B. Parodi, Angel Casoulich, Néstor Delfino, Ernesto E. Sein, Félix Ferro, Manuel Santín (hijo), Horacio Trejo, J. A. Gonzal, Alberto El Elgue, Ricardo Ezcurra, M. Berisso, Horacio Rodríguez, Carlos M. Villa, Juan Perisse, Oscar Pellerano, A. Scaricarbarzi, Manuel Focas, Agustín Alvares Terrile, A. Salvatierra, Juan R. Fourcade, Delmiro Conde, Carlos Torres, Lorenzo Carcagno, Carlos C. Fernández, E. Luis Beltrán, Obdulio Pereyra, Carmelo Barreiro. — Siguen las firmas.

Curiosa investigación

Con motivo del premio obtenido en la gran Exposición Internacional de San Francisco de California por los industriales señores Saint Hnos., la casa Santa María y Viñas, también premiada, con **Gran Medalla de Honor**, por su excelente "Leche Natural Aséptica", ha dirigido a aquéllos la siguiente carta:

Agosto 28 de 1915.

Señores Saint Hnos.

Venezuela 1132.

Muy señores nuestros:

Aún cuando no se estile en el comercio, investigar puntos relacionados con la industria, en presencia del gran premio obtenido por ustedes en la Exposición de San Francisco de California, cabe preguntar:

Qué clasificación daría el Jurado a un nuevo premio en otra Exposición, si Vds. emplearan en la elaboración de sus productos, la insuperable "Leche Natural Aséptica", de nuestra exclusiva preparación, igualmente premiada en el magno torneo, con una **Gran Medalla de Honor?**

Felicitándolos por el hermoso triunfo les saludan atte.

Santa María y Viñas.

Paraguay 954.

Son, bajo todo concepto, halagadoras para el esfuerzo industrial del país, estas recompensas, que constituyen al fin, un triunfo argentino.

EL MARIDAJE DE AYER

¿TERMINARA EN DIVORCIO?

Socialistas y radicales se refundieron ayer en una sólida incrustación recíproca, que les dió maravillosos resultados.

Las hondas diferencias de otros días, evidenciadas en el insulto arrojado desde la tribuna pública, han desaparecido bajo la acción del arrepentimiento mutuo...

Tanto los del aporreado dogma, como los del rito polichinesco, van lentamente descubriendo su condición de vulgares politiqueros, con desmedro de la simulación que fuera su característica.

Frente al peligro conservador, los viejos rivales que se apostrofaban tanto, se arrimaron instintivamente, en procura del equilibrio salvador. Con artimañas habilidosas se enlazaron apretadamente, resueltos a resistir en grupo la embestida del confiado adversario que no advirtió la alianza.

El resultado les fué, por esta vez, risueño y favorable. La primera jornada donde cabalgaron juntos, se decidió de manera provechosa para ambos trotadores. Y como las cosas que salen bien gustan de ser repetidas, se proponen de nuevo embarcarse al unísono en la primer patriada que se les presente.

Entretanto el prestigio político de unos y otros, se va desvalorizando con tendencias a cero. La opinión pública no cree ya en la austeridad del radicalismo, sabiamente instruída por el ejemplo de Santa Fe. De los socialistas, aceptados un día por [illegible] una saludable oposición, no tiene el mismo concepto de los primeros momentos. Sus componendas actuales, fraguadas sobre la misma modalidad que ellos repudiaran ardorosamente, los ha caracterizado de politiqueros natos. Rituales y dogmáticos, han descubierto la verdadera piel...

Y como los pícaros suelen amarse por instinto, ayer sellaron su unión con un maridaje práctico y especulativo.

¿Se divorciarán mañana?

DE VILLA DEVOTO

EL SARAMPION Y LA ESCARLATINA

Las epidemias de sarampión y escarlatina tienen alarmado a este vecindario y las autoridades sanitarias como las escolares permanecen de brazos cruzados.

El triunvirato formado por el doctor Rivas, el comisario Costa y el presidente del distrito escolar señor Cirio no se ocupan sino en realizar ágapes diarios en el local oficial, mientras los chicos dejan de ir a la escuela atacados de sarampión y escarlatina en número que pasa de 200.

Las autoridades escolares del lugar, como se ve por los contagios que se pronuncian en forma gravísima, no han tomado una sola medida de profilaxis, ni aunque más no sea de carácter humanitario.

Este estado de cosas no puede permanecer así y el doctor Arata, como el doctor Pena, deben intervenir con la urgencia que el caso reclama.

VIAJERO AMIGO

EL DIRECTOR DE "CRONICA"

Después de haber echado a pique, en perseverante y tenaz campaña, a un jefe político radical, de cuyo nombre ya no nos acordamos, llegó de Córdoba el director del diario "Crónica", señor Arturo Ernesto Aguirre, nuestro ex compañero en esta casa.

A su retorno le deseamos que vuelva a visitarnos pronto. Porque ello demostrará que ha obtenido muchos triunfos sobre el enemigo común.

CONCENTRACION NACIONAL

Se reunió ayer en el comité central la junta electoral de la capital, aprobando la carta orgánica.

Se decidió incorporar como miembro de la junta en carácter de secretario, al señor Emilio Orozco.

La junta se reunirá el miércoles próximo a las 5 p. m.

Esta tarde a las 5 p. m. se celebrará una reunión de la junta ejecutiva en el comité central, Victoria 1874

Millonarios norteamericanos

(Continuación)

En 1810, cuando Girard contaba 60 años, comenzó a hacer operaciones bancarias, que condujo con admirable habilidad, obteniendo espléndidos resultados. En 1814, cuando el gobierno se hallaba prácticamente en bancarrota, debido a la guerra con Inglaterra, Girard tomó a su cargo el empréstito de cinco millones de dólares. El renacimiento próspero que vino después de la guerra, demostró que su confianza en el crédito del país fué no solamente patriótica, sino lucrativa. A su muerte, en 1830 dejó una fortuna de nueve millones, de los cuales da cuenta el actual monumento de Filadelfia: el colegio Girard. Este es también un monumento a sus excentricidades, desde que no se permite la entrada de ningún clérigo a sus hermosas reparticiones.

A continuación de Girard, vino Juan Jacobo Astor, cuya historia ha sido tan bien descripta por Wáshington Irving en "Astoria". Astor, como es bien sabido, inició el negocio de pieles en Boston con el noroeste. Desde 1783 hasta 1789 adquirió lo que entonces se clasificaba como una inmensa fortuna, o sean doscientos mil dólares. Con este capital como base inició una serie de empresas mayores. Sus buques se encontraban en todos los mares: pero principalmente en las costas de China, y aunque la guerra civil de 1812 le causó grandes pérdidas, más tarde tuvo ocasión de recuperarlas y al morir en 1848, era el hombre más rico de América, poseyendo no menos de treinta millones de dólares.

Juan Jacobo Astor, fué uno de los pocos millonarios modernos, que, como Carnegie, se retiró de los negocios para disfrutar su fortuna. Pero, al revés de Carnegie, su diversión no consistía en dar, sino en poseer. James Pastor escribió una interesante reseña de las costumbres casi miserables de Astor, al llegar a los ochenta años.

Gozaba extremadamente con el pensamiento de su riqueza. La lista de sus propiedades era su Biblia. La hojeaba con mucho gusto y era grande su placer al verla crecer mensualmente. El afán de acumular creció con los años, hasta hacerse un déspota. Si a los cincuenta años él poseía sus millones, a los sesenta los millones lo poseían. Solamente con sus hijos y nietos era generoso, y su generosidad para con ellos era con el propósito de mantener su situación a la familia, tendiente siempre a consolidar aquella masa enorme de riqueza.

Sin embargo, al morir dejó a Nueva York la Biblioteca Astor. En su vejez tuvo muchas oportunidades de mostrarse generoso por ejemplo, cuando Enrique Clay fué candidato a la presidencia, una comisión se apersonó a Astor pidiéndole una contribución para una campaña en favor de este candidato, de quien Astor era partidario.

—"No tengo interés en estas cosas—dijo—soy ya un hombre viejo. No me importa lo que haga el gobierno. Ya no gano más dinero, y por lo tanto, el asunto que ustedes me exponen, no me interesa."

Uno de los miembros de la comisión replicó: "Señor Astor, usted es como Alejandro, que se lamentaba porque ya no había más países para conquistar. Usted ha acumulado todo el dinero que existe, y ahora ya no hay más para acumular."

—"Esto está muy bueno—contestó.—Bien, bien, les daré a ustedes algo."

Y en seguida les firmó un cheque por mil quinientos dólares. Fué el último regalo que hizo en su vida.

Viene luego Nicolás Biddle, de Filadelfia, quien llegó a ser millonario por medio de operaciones bancarias y comerciales. También está Abbott Lawrence, de Massachusets, quien como Astor se hizo millonario negociando con China. Pero estos hombres y otros pocos que les imitaron con igual éxito, fueron raras excepciones. Hasta la declaración de la guerra civil, América no ha visto visto más de ocho o diez millonarios en los sesenta años de su existencia como república.

Se decía que un hombre estaba bien si poseía cincuenta mil dólares. Se le considera rico con cien mil. Eran grandes magnates financieros si su fortuna alcanzaba a medio millón. Y el nombre de "yankee" era conocido en el mundo como el prototipo del hombre capaz de sacar provecho de cualquier empresa.

¿Por qué no ha habido más millonarios? Una de las razones era la falta de medios rápidos de comunicación, y la otra la circunstancia de que las riquezas naturales del país eran muy poco conocidas, y mucho menos explotadas.

(Continuará).

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

The Chilian Deputy, Bahamonde, who was killed by a bullet wound in the abdomen, as the result of a duel with another deputy on Thursday, was quite a young man. The punishment for this class of offence is, in Chile, from two to five years. The wound was probably caused by accident, as the ordinary duel is merely a farce in which complete success is attained by having a look at the other fellow's blood without risking his safety. Naturally, some duellists are incipient assassins, and go to the "field of honour" with the set intention of committing murder on an unsuspecting opponent. Whether Bahamonde's slayer was an assassin, or merely a nervous individual whose unsteady aim was responsible for the other's death, only himself can know; but it is unfortunate that such barbarous practices still prevail amongst the Chilians. Duelling is a dirty and insincere habit only fit for Germans.

According to Haitian despatches the parliament of that berefooted little republic, stood very much on its dignity with respect to United States pretensions. President Rip von Wilson's Government, having violated Haitian territory, taken armed possession of its capital, and laid violent hands on its Customs, demanded that the Haitian Assembly should agree to a Yanqui protectorate for ten years; and forbade its discussing the demand. The two houses of parliament refused to be so bullied, and threatened to resign. Whereupon the States immediately withdrew its command, and agreed. One is inclined to ask why the Latin American republics which have been busying themselves with Mexico's internal affairs, do not take some action to save the sister republic of Haiti from being deprived of its independence by United States. The fate of Haiti today will be the fate of the rest of them as occasion offers. It is only a matter of time.

A British aviator destroyed a Hun pirate ship in front of Ostende. The fact is reported by the Admiralty, which states that it is not their practice to report the destruction of these pirate craft, which are evidently treated as vermin; but in this case the incident was witnessed by Hun troops: hence the mention made of it.

Spain, which has nauseated everyone with the incessant babble about its neutrality, has been in a cold perspiration during the last few days in its anxiety to find or fabricate a plausible excuse for the German pirates who have been sinking Spanish ships. The case of the Peña Castillo is becoming famous. She was sunk by a Hun pirate in a collision with a British vessel, by an explosion in the forepart of the ship, and lastly by striking a British mine: As she was or is such an extraordinary ship, she will no doubt go on being sunk for quite a while. Meantime, she was known to have been loaded with over 5.000 tons of iron, coal, and other cargo for Britain. It is also interesting to note that the many different ways in which the vessel has been sunk and resunk are from time to time reported as coming from some of the people on board.

The double-dealing of President Rip von Wilson has never been so evident as in the Arabic case. As soon as the German Government was aware of the storm brewing because it had caused the cowardly attack on this ship, and the murder of a number of her people, it caused the specious lie to be published that the Arabic was sunk because she was going to fetch war material for the Allies, was carrying enormous sums in gold to pay for war material, etc., etc. The general opinion was that Wilson would be compelled to expel Bernstorff, the head of the German Criminal Department in United States. Germany was reported to be extremely nervous, and Bernstorff to have been closeted with Foreign Secretary Lansing. The result was, apparently, that the latter indicated the safe policy to follow; and so, the correspondence having been mutually arranged, Germany has disapproved the brutal and cowardly crime, and promises to indemnify the families of the murdered Yanquis. The unashamed lie that "perhaps" it was a British mine, or a dog-otter, or some other doubtful phantom that fired the torpedo and sank the ship, is however still put forward where the decent-minded may spit on it. Meantime Secretary Lansing has made public that the German Ambassador Bernstorff will remain in Washington; and it is at the same time notified by Germany that their official report on the Arabic outrage cannot be obtained for a fortnight! The intention is of course, to let public sentiment die down before giving a reply. In the interval the Union is so busy with its designs on Mexico and Haiti that Germany fears no further trouble. One thing must be said. — Great Britain and her Allies should emphatically refuse to in any way permit the double-dealing and lying Administration of the Union to have any voice whatever either in mediating between the belligerents with its salted "peace proposals", or in discussing the new arrangement of the map when peace shall have been forced on the Barbarians. It is at least some satisfaction that Wilson has effectually cleared up all doubts asto what Yanqui policy really is, and for how very little the national honour counts, much as was shouted about it when a handful of Mexican half-breeds compelled a few United States sailors to respect Mexican rights on Mexican soil.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre líricos

Continúa siendo el tema del día, en los círculos teatrales, el ruidoso asunto del Colón. No hay discrepancias de opinión para calificar la conducta de Da Rosa Araujo. Claro está, que donde se hace hincapié es, sin duda alguna, en aquella "pequeñita diferencia" de 162.000 pesos que descubrió el señor Rodríguez. Por allí, es por donde se califica al gran empresario.

Bertini (las llaves, por favor), el ciudadano Bertini está gastando más pares de zapatos que pelos tiene en su elegante (?) pereira..... El brete en que lo ha metido el intendente a Da Rosa Araujo, al exigirle, en el término de diez días, la entrega de los 160.000 pesos que "se olvidó", ha hecho del pobre Bertini una especie de "hombre-auto". A buscar los pesos; le dijo el portugués. Y por ahí anda el hombre aplicando la manga a diestra y siniestra. De más está decir que los múltiples amigos conque hasta ayer contaba el "gran empresario" no aparecen ni con linterna. Vencido el plazo improrrogable para la entrega del dinero, el Colón pasará a ser cosa perdida para los actuales concesionarios. Es probable, pues, que no encuentren la plata. ¡Sería mejor!...

Ya comienzan a llegar las crónicas cariocas sobre la temporada que por allá se anuncia a base de la troupe del Colón de ésta. No hemos visto aún quien tome en serio el asunto. Por lo visto, "nossos amigos" se están preparando para dar la tercera lección a la fórmula Da Rosa Araujo-Mocchi.

—¿Y Bertini?

—(Hierro de por medio- Cammina... cammina...'.

Se sigue asegurando que la comisión del teatro está empeñada en la rescisión del contrato entre la municipalidad y los concesionarios actuales. Pudiera ser que alguna vez se hicieran, en este país, las cosas como Dios manda. ¡Veremos!...

Un íntimo amigo de Mocchi nos ha dicho con todo misterio que si surgen inconvenientes para realizar la temporada de Río y San Pablo, Da Rosa Araujo ha dicho que convendría una temporadita popular en el Marconi de ésta a base de los mismos elementos.

¿En qué puede sorprendernos la ocurrencia del inconmensurable empresario? Por allí debieron empezar!...

Beccario nos promete una carta dando su opinión sobre la temporada pasada.

Martín Gil no ha dicho nada aún.

"LOS ESPANTAJOS"

En la pieza del señor Cayol, simbolizan el título los miembros de una familia, cuya hija menor no se casó con Jorge, el hombre que amaba, porqué se lo pintaron depravado con diversa intención. El padre y cierta tía porque lo consideraban un perdiz; la hermana mayor porque lo amaba también de una manera desesperada e implorante. Ese es el motivo por el cual se casa luego Margot con Sebastián, hombre sencillo, de origen modesto y fabricante adinerado. Este hombre idolatra a la muchacha, y el desvío que ella le manifiesta por el recuerdo persistente del otro produce en su espíritu simplista una honda inquietud que le hace perder la brújula de los negocios, al extremo de ir a la quiebra al año escaso de matrimonio. Ante la ruina — que Jorge, abogado ya, y con repentina intervención en el asunto, no puede evitar — la familia de Margot, por el que dirán, quiere alejarla del techo paternal repudiando al marido que ellos mismos la impusieron. Es entonces cuando surge prestamente la esposa para unir su destino al marido, que, joven aún, reinicia su carrera en la vida. Al propio tiempo, Romualda, la hermana mayor, casa con el abogado ex calavera.

Hemos intentado una pequeña referencia del asunto, dentro de lo que pudimos advertir a través de las situaciones ilógicas de la obra. Porqué el señor Cayol, que ha perseguido una plausible intención y explotado un asunto de enjundia, no ha tenido la misma suerte en plantear el conflicto y resolverlo. Los personajes son en todo momento extraños a nosotros y en ningún caso podemos estar seguros de como son; porqué a cada punto aparecen diferentes. El señor Cayol juega con sus emociones de una manera absurda y no hay una línea sicológica que los defina. Ello nos lleva de sorpresa en sorpresa y produce una serie de escenas discoyuntadas en que los temperamentos pasan de un sentimiento a otro contradictorio sin gradación alguna.

Claro está que el asunto no puede tener una exposición natural con estos medios ni mucho menos llegar al auditorio con todo su dolor. Pero, por si acaso — como en algunos momentos se advierte — los personajes ofrecieran con el espectáculo de su desesperación una idea clara del conflicto y una impresión de como debieran ser, entre los múltiples aspectos más o menos falsos que cada uno ofrece, es el propio señor Cayol quien se encarga de alejarnos de ese punto claro, explotando la nota cómica desgarrada, en una forma caricatural absolutamente extraña al tono de la pieza — aunque quizás pretendió dar solo la medida del contraste entre las amarguras de unos y los subalternos ideales de la tía Alfonsina. En cuyo caso aumenta la distancia que establecemos entre la intención del señor Cayol y la realización escénica de sus propósitos.

Todo ello contribuye, sin duda, a que advirtamos en el diálogo el mismo exotismo y la misma frialdad. Porque cuando esperamos, como resultante de la situación la violenta sacudida de una figura, cuando se nos ocurre que ha de completar la situación dramática con la elocuencia de sus palabras, esta figura se deja caer en un diván y rompe en sollozos. Y dan ganas de preguntarle, cómo cuando vemos a una mujer en plena calle víctima de un síncope:

—Qué le pasa a usted, señora?...

Porqué nosotros no nos hemos enterado.

Los parlamentos, pues, escasos en su expresión resultan asimismo también parcos en emociones. Ni nos hacen sentir ni nos sugieren ideas sobre lo que acontece en las almas.

Otras fallas de menor cuantía podríamos anotar, como algunas escenas de relleno y algún que otro personaje, como el don Braulio, violentamente adherido. Pero "Los espantajos" tienen en conjunto el defecto capital de un asunto malogrado, de una realización deslobajada y de un diálogo desprovisto de emoción y de idea.

Si la obra resulta así, no podía haber contribuido con más eficacia a aumentar su fracaso una interpretación de todo punto lamentable e incapaz.

Esperamos del señor Cayol, que es uno de nuestros comediógrafos inteligentes, la reparación de este error con una obra que aumente sus éxitos anteriores

VICTORIA

"El vals del amor"

Representó anoche por primera vez la opereta del maestro Zieher, titulada "Vals de amor".

Es ya sabido que todas las operetas vienesas, están hechas a base de un argumento dislocante, y para dar solo lugar al lucimiento del músico. El maestro Zieher, ha tenido ocasión de hacerlo en los tres nutridos actos de que consta "Vals de amor", y ha compuesto una música alegre, fácil juguetona, "que se pega al oído" y que se tararea ya a la salida. Pero en la compañía Iris, lo de menos es la obra. El todo es la compañía, que en esas obras hace un verdadero derroche de presentación y de buen gusto artístico.

Esperanza Iris, prestó toda su gentileza, todo su magnífico "savoir fair" a la coqueta y enamorada Iella y durante el transcurso de la obra, fué constante y calurosamente aplaudida.

La bailarina Amelia Costa en los bailables que tuvo que repetir entre grandes ovaciones obtuvo un triunfo personalísimo.

La señora Peral, señorita Corona y los señores Palmer, Ramos y Galeno, merecieron asimismo prolongados aplausos por su excelente labor.

Los coros muy ajustados, con justeza pocas veces vista en compañías españolas.

Los bailables fueron compuestos con gran seguridad.

ANOCHE EN EL ARGENTINO



Escena de "El diablo en el conventillo" de Pacheco estrenada por Parravicini. Adviértese en la escena a Parra, Pecci, Muiño, María Luisa Notar, Stecconi y otros.

Los elementos del señor Parravicini, estrenaron anoche en el Argentino, el sainete en un acto del señor Pacheco, "El diablo en el conventillo" que fué recibido con general aplauso por el numeroso público que llenaba la sala.

La nueva producción del popular sainetero no desmerece en nada a sus anteriores producciones pudiendo agregar un nuevo triunfo a los muchos que ha logrado alcanzar.

En la interpretación se distinguieron los señores Parravicini y Muiño y la señorita María Luisa Notar y señora Aurelia Ferrer. Al final se aplaudió con cariño y el público llamó a escena al señor Pacheco que se vió obligado a agradecer los aplausos que se le tributaban.

Hoy se repite "El diablo en el conventillo" y tienen obra para rato.

Completan el cartel de esta noche "Teatro variedades", "Juzgado de paz" y "El último vuelo".

La orquesta muy bien llevada por el maestro Sánchez.

La sala, expléndida de público.

Hoy: "La viuda alegre".

EN EL MAYO

"La tranquilidad conyugal". — Los debuts de esta noche

Los señores Repolles e Iban, estrenaron anoche en este teatro la pieza en un acto titulada "La tranquilidad conyugal" (compañía de seguros contra el adulterio) a la que ha musicado el maestro señor Rafael Palacios.

Un sujeto ha buscado un "modus vivendi", estableciendo una agencia policial cuyos agentes están encargados de evitar la consumación del delito de adulterio. Muchos personajes de ambos sexos concurren a la agencia a fin de que se persiga a sus consortes y se les evite la afrenta del deshonor. Los agentes se encargan de preparar las citas y ellos mismos evitan luego la perpetración del delito, previniendo a las víctimas. En esa forma el agente gana en dinero por comisiones quedando bien al mismo tiempo con Dios y con el demonio.

Un personaje al estilo del Valbuena y una mujer, su esposa; una especie de Paca la fiera de "El amigo Melquíades" son las dos figuras sobre quienes gira todo el desarrollo de la obra. Dicho personaje consigue burlar a los agentes de la compañía de seguros y seduce la mujer de un viejo que se ha asociado a la agencia mediante el pago de una suma fabulosa de dinero para vigilar a su esposa, una joven de 19 años.

La obra de los señores Iban y Repolles es de un corte de "Fúcar XXI", es una astracanada muy feliz que llega a interesar al público que ríe a rabiar y aplaude los diversos pasajes de la obra.

Mercedes Alfonso

En la interpretación se distinguieron el señor Perdiguero, protagonista de la obra; Ferrer, el viejo engañado; María Hernández, nueva Paca la fiera, y la señora Vidal, que en su corto papel logró conquistar muchos aplausos.

La música del maestro señor Palacios, sin pretensiones alguna, es alegre y gustó.

El coro de vigilantes y el couplet a cargo de Perdiguero y coreado por los socios del club, son los más bonitos y se oyeron con gusto.

Si los autores han buscado hacer pasar una hora entretenida al público, lo han conseguido con creces y a ello han contribuído también los elementos de Perdiguero.

Al final se levantó varias veces el telón, presentándose los autores del libreto que se vieron obligados a pronunciar algunas palabras agradeciendo los aplausos.

Señorita Luisa Puchol y actores señores Perdiguero y Figueroa, en la escena final de "La tranquilidad conyugal", estrenada anoche con éxito.

Esta noche se repite en la sección de las 10.

En última se reprisará "El país de las hadas", en cuya obra reaparecerán las segundas tiples señoritas Siria y Rouren.

Al final de la segunda sección debutará la tonadillera, española señorita Mercedes Alfonso, recientemente contratada por la empresa de este teatro.

EN EL COLISEO

El debuto de esta noche

Esta noche reabre sus puertas el teatro Coliseo, donde se presentará la compañía acrobática que dirige William Nelky y en la que se exhibirá una colección de fieras amaestradas. Entre éstas figuran cinco leones africanos, dos dromedarios tripolitanos, dos camellos, osos, pumas, monos, zorros y veinticuatro caballos de varias razas, toros, mulas, burros, llamas y perros, todos los que realizarán diversos ejercicios dirigidos por el domador señor Nelky.

El programa confeccionado para la inauguración de la temporada es el siguiente: "Los dromedarios", número entre dos de estos bichos, un potro árabe y un burrito: "Luci y Guillaume", número musical: "The 4 Buthleys", malabaristas; Rosina Castel, trapecista; Nelky y sus caballitos; presentación de "Florio", mula amaestrada que cabalgará Ella Nelky; caballos Cordillera y Hansy; "The 2 Leigh", acróbatas; "Brunner", ciclista; Roting, manipulador; "Tanden Hungarjun", potros amaestrados; Máuser, el león alambrista; El Tío Sam (hombre gigante); Stetd, Sánchez, Totos, Sam Nelson, (tonys); Egochaga, Maturana, Zalazar y Varela (clowns); Fisher, número musical; Moxors, equilibrista; Ballerini gimnasta; El caballo blanco "Sadi" y el galgo blanco "Viudi", presentados por la señorita Ella Nelky; Frida, ecuyere; acto principal ecuestre por la señorita Frida Nelky; lucha romana entre el oso polar "Margarita" contra el tony Guillaume Mac Norton, tragador de pescados vivitos y coleando.

Es un programita como para que el público se retire satisfecho.

EN LA BOLETERIA

Imprudencias telefónicas. — No puedo enviar el palco será para otro día. — María Teresa y Esperanza ríen. — Amoroso la trabaja de cabreiroa.

También de tarde, ocurren cositas verdaderamente alarmantes dentro del teatro. No solo las novedades de bulto y las alacranerías han de tener su asiento entre bastidores y en las mesas de un café o una churrería. A veces son las secretarías teatrales donde se producen los hechos de más resonancia dentro del teatro y hasta en las taquillas, vulgo, boleterías; se producen escenas pintorescas como la de ayer en uno de los teatros de la calle Corrientes.

La boletería del teatro

A las tres de la tarde, uno de nuestros cronistas se acercó a la boletería del susodicho coliseo con el propósito de adquirir una platea previo pago de dos pesos y oh! sorpresa, no estaba solo el lorito enjaulado de los café con leche, había dos jóvenes, Esperanza y María Teresa.

No habían ido allí a descontar ningún vale, que conste, no lo precisaba otro era el objeto de su visita al doctor Amoroso.

Se trataba de la adquisición de un vale por un palco para un señor de nacionalidad "portuguesa".

El empresario Traversa no estaba visible y no había caso de vale.

María Teresa, es una chica muy simpática a pesar de que gasta un rulito en la frente que se prepara para la función, mediante un pedacito de papel.

Ella era la del vale!...

No conocía al cronista y tampoco le llamó la atención la persona que adquiría la localidad para la noche.

Toma el tubo del teléfono y ahí vá la conservación:

—Señorita!

—¿Número? (palpitamos que le contestó la señorita).

—Con el 26472, Avenida.

—Trin!!

—Trin!!

—Con quién hablo?... eh!... con el café X.......

. . . .

—Está allí el señor Porquel?

. . . .

—Ola!

. . . .

—Cómo le vá, mire, yo soy la que estuve en el baile con su hermano... no se acuerda?

—¡Qué bronca me da... qué bronca! No puedo trabajarla esta noche de portugués.

.... no oímos la respuesta.

—Pero no se acuerda?... la que bailó con el de los lentes.

....

—Dígale que no está Traversa... que mañana le enviaré el palco... que me disculpe.

....

—Chaú!... hasta mañana y María Teresa colgó el tuvo.

Esperanza ríe y le dice: "te has caído chaquetón".

—Qué pasa?

—Que mañana sale todo en el diario.

—Cómo?

—Sí... si este señor es diarero.

—No lo conozco.

Esperanza hace una pequeña presentación y ella dice "me supongo, caballero que no me tomará usted el pelo?

—Que esperanza, no es posible si se lo ata usted con papelitos.

—No! eso es un rulo!...

—Lo mismo dá porque mi intención iba hacia el rulo.

—Bueno, no diga nada!

Parecía en su modo de decir que deseaba que le descubriesen al mundo teatral su idilio telefónico.

La señora Esperanza la invita a un teatro de género chico y observa la lista de espectáculos.

En el Mayo "La corte de Faraón" ya la he visto.



María Teresa hablando al café en presencia de Esperanza y el de los café con leche y macitas.

Sigue leyendo y cambia de columna y se encuentra con los avisos de "Ama" se ofrece... Ama se ofrece.

—Oye tú, la interrumpe María Teresa. Veo que te fijas en eso de las amas y no en los teatros.

—Puede que la precise otro descubrimiento! salta Amoroso... no queríamos saber tanto!

—No, es broma! no hay nada. Suena el timbre de ensayo en momentos que María Teresa, jugaba con una cadenita al parecer de doublet muy finita que tenía sujeta al cuello y en la que pendía una medallita azul de la virgen de Luján.

—Que nos llaman!

—Sí, vamos, chaú.

—Adiós señor.

Y nos quedamos pensando en la utilidad del teléfono, para las cosas que se presta y en lo de las "amas" de Esperanza.

Amoroso se hace el "gil" y revisa el cajón de la meneguina.

—Qué hacés?

—Nada, un pequeño recuento. Estas chicas siempre me llevan los níkeles para caramelos.

—Hombre parece usted mula tuerta por lo desconfiado, mañana se lo digo a las chicas.

—Nó que van a creer cualquier cosa y son capaces de darme un amasijo.

Felizmente allí estaba presente un hermanito de Esperanza que se acopió a nuestro lado y se ofreció como testigo.

—Yo diré que es cierto! dígaselo no más así le pegan!

No sabemos que ocurriría después, pero lo que le vá a pasar esta noche dentro de la boletería al doctor de los café con leche y masitas, no queremos pensarlo.

Ya palpitamos uno de esos amasijos de órdago a la grande.

Pobre Amoroso!... Cómo la gozaba Ratti, testigo del hecho. La gozaba en grande y eso que se le había cortado una redoblona que iba ya en 150 pesos.

COMEDIA

La compañía que actúa en esta sala de espectáculos bajo la dirección del reprisará esta noche en última sección el viejo e interesante sainete de Carlos Arniches, música de Torregrosa, titulado "La fiesta de San Antón", cuyos principales papeles estarán a cargo de las señoras Guerra, Barandiaran y Astort y señores Juárez, Reforzo, Gallego, Leoncito, Maiquez.

Al final de esta obra se presentará la troupe Los Perezoff's, en sus variados y difíciles ejercicios representando además la pantamoma "Una cena accidentada en el restaurant Maxin's".

Completan el cartel de hoy "La carne flaca" y "León, Zamora y Salamanca".

Por indisposición de la aplaudida tiple señora Lola Membrives, la empresa se vió obligada anoche a cambiar el cartel.

La señora Membrives se encuentra atacada de un fuerte resfrío y se verá obligada a guardar cama durante unos días.

Deseamos a la gentil actriz un pronto restablecimiento para que pueda volver cuanto antes al teatro donde tantos admiradores tiene.

EL TENOR MONTOYA

El conocido tenor señor Arturo Montoya nos dirige la siguiente carta, que publicamos a su pedido:

"Señor cronista teatral:

En la CRITICA de ayer miércoles he leído lo de la "Marina" del Mayo. Le ruego quiera hacer una aclaración al respecto. Los programas anunciaban que yo tomaría parte y eso podría perjudicarme.

Debo dejar constancia de que se han tomado la libertad de anunciarme sin mi consentimiento.

Continúo en La Plata y no he pensado dejar por ahora mis compañeros.

Agradecido de usted, salúdalo tentamente. — **Arturo Montoya.**

La Plata, agosto 26 de 1915."

MARCONI

"Na' criatura sperduta" de Scarpetta, representada anoche en este teatro por la compañía Nunziata, proporcionó a los espectadores unas horas de continua hilaridad. Los intérpretes en general fueron muy aplaudidos, especialmente el señor Nunziata, señora Bennito Franco y el característico señor A. Rivelli.

Para esta noche anuncia los carteles una reprise interesante. Se pondrá en escena el emocionante drama de Gaspare De Majo "Corna d'oro", en la que hará de protagonista el señor Nunziata, tomando parte también la señorita Saleni y la característica señora Concetta Di Nápoli.

Los ensayos del poema de Murolo "Addio bella Nápoli" se hallan muy adelantados y se espera poder llevarlo a escena dentro de la mayor brevedad. Esta obra ha sido estrenada recientemente en los principales escenarios de Italia, obteniendo un ruidoso éxito y parece estar considerada como una de las mejores producciones del teatro napolitano. Nunziata espera mucho de ella y cree poder mantenerla muchas noches en el cartel.

SAN MARTIN

Los elementos de Tirso Escudero que actúan con señalado éxito en este teatro, pondrán en escena esta noche la comedia en cuatro actos de Alfonso Capus Arellano, adaptada a la escena española por Alfonso Dauvila, "El adversario".

Mañana a las 2 y 30 subirá a escena "Amores y amoríos", y por la noche, "El collar de estrellas".

MODERNO

La reprise de hoy

La compañía Lea Conti que dirige Zurlo en el Moderno, reprisa esta noche la interesante comedia de de Laferrere, "Locos de verano", en la qque interviene toda la compañía, debutando en el papel de Angela, la señorita María Pintos, joven que se incorpora al teatro criollo.

"Locos de verano" ha de llevar esta noche el Moderno, numeroso público y bien lo merecen los elementos de Mesutti, ya que la temporada se mantiene con éxito, gracias a sus esfuerzos.

EN EL VICTORIA



Señoras Peral, Amelia Costa y Esperanza Iris y el barítono señor Palmer, en una escena de "Vals de amor", representada anoche con extraordinario éxito.

Ha sido necesario postergar el estreno de "El diablo en el corazón" porque aún no está terminado el tercer acto. por ese motivo irá primero "Villa murmuración" de Casais, pieza en tres actos de gran hilaridad.

CASINO

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la empresa del alegre music-hall de la calle Maipú.

A primera hora tomarán parte los principales elementos de varietés que allí actúan, entre ellos "La Preciosilla", que bailará la rumba y cantará nuevos couplets. El dueto Salcedo-Crespo, la tonadillera Concepción Ibáñez, Ramasiglia (ciclista), La gringuita Lena Melly que cada día gusta más, Wally and Baritone (cantantes ingleses) y otros.

Terminará el espectáculo con el encuentro de lucha greco-romana entre el vasquito Ochoa (ha subido el precio de los corderitos), y el danés Petersen, que comenzó anoche y quedó en suspenso.

Es uno de los encuentros más interesantes del actual campeonato el que se realiza en este teatro, y ello ha de dar motivo a que la sala se vea como en las noches en que lucharon Massetti y Ochoa.

La Ibáñez, es una chica afecta a los churros; por los que siente una verdadera admiración. Su presencia cada noche en una popular churrería, ha despertado interés.

Le agrada cenar los churros con diferente decorado. Cada día se exhibe con "telones nuevos". ¡Así la vida es un soplo!.

¿Y la gringuita Lena Melly?

La gringuita está desconcertada desde que Ochoa venció a Masetti. No debe afligirse la italianita, nosotros también lo lamentamos porque somos partidarios de Masetti.

Pronto llegará la ¡vendeta! y entonces...

El que ríe último, ríe mejor.

CUARTETO THIBAUD PIAZZINI

La comisión de la sociedad "Cuarteto Thibaud-Piazzini" ha organizado un festival extraordinario que se realizará esta tarde a las cinco, en el salón-teatro, calle Cangallo 1362.

El programa confeccionado para la fiesta es el siguiente:

Glazounow: Cuarteto op. 15, Alla Spagnuola, Interludium in modo antico Orientale; R. Strauss: Sonata op. 6, para violoncelo y piano; Allegro con brio; Andante ma non troppo; Finale-Allegro vivo. G. Fauré: Aprés un Réve. H. Duparc: Phydilé. E. Sauzay: Vieille Chanson (para piano). Brahms: Quinteto op. 34, con piano; Allegro non troppo; Andante un poco adagio; Scherzo-Allegro; Finale-Poco sostenuto.

Tomarán parte los ejecutantes:

Primer violín, seorita Alba Rosa; segundo violín, seora Margarita C. de Richard; viola, señor José Bonfiglioli; violoncelo, señor Oscar Nicastro (Cuarteto de la Sociedad); piano, señor Ernesto Drangosch; canto, señora Paule Ripert-Marcilley.

SPLENDID TEATRE

Esta noche y mañana se exhibirá en el elegante teatro de la calle Santa Fe, la interesante cinta cinematográfica "Maciste", compuesta de veintidós partes.

El interés que ha despertado esta vista, es grandioso y ello ha de contribuir a que la sala del Esplendid se vea muy concurrida por las numerosas familias del aristocrático barrio del norte.

POR EL ROYAL

¡La artista!... ¡Ah!... Oh!...

El día de hoy, destemplado y antipático predispone a un humor digno de una tiple de opereta cuando se la mira con cierta indiferencia. De ahí la ocasión propicia para que nos ocupemos de Mlle. De Matha.

Esta señora que, dicho sea de paso, debutó con buen éxito en "Fantasio" continúa haciéndose aplaudir de vez en cuando. Así como la "choucrutte" hace mal después de un baño frío. los aplausos y halagos de admiradores se le han subido al quinto piso a Mlle. De Matha. Desde el pico más alto de "sus Cárpatos" nos contempla la diva.

Todo lo que le rodea vale, para ella, muchísimo menos que la pierna de una figuranta rolliza y no mal parecida. Y ahora, que nos anuncia su ascenso a "commére" para la próxima revista hay que oirla. Su temperamento artístico se desbordará imponente.

Es muy fácil que Huguenet y su troupe se vea obligado a una fuga ante el eclipse..... De Matha afirma que las catorce toilèttes que lucirá dejarán con la boca abierta a medio mundo. ¡Sus joyas! Ah!... Oh!... Piensa responder así, dignamente a los deseos de sus mil y pico de admiradores. ¡Los admiradores!... ¡Ah!... Oh!...

En fin, veremos lo que hace la genial artista. No dudamos del éxito, siempre que reprima sus nervios. ¡Los nervios! ¡Ah! Oh!... Que aplauden a Clo Deschamps, pues De Matha sufre una crisis; que aplauden a Ninón Perl'or, se repite el accidente. Y siempre así. En nuestra opinión ello se debe a las encantadoras simpatías de que goza Mlle. De Matha entre sus compañeras. ¿Verdad? ¿Por qué nó.....?

¡Las simpatías! ¡Ah!... Oh;...

ESPECTACULOS

TEATRO SAN MARTIN

Empresa Rey y Cía.

Compañía cómica y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's

Martes 31 de agosto, debut de la compañía: Los corridos y Los Chimenti; La primera caza y los 20 Perezoff's: La real gana y Pastora Imperio.

El miércoles 1.o de septiembre, inauguración de las secciones vermouth, a las 5.30 p. m.

SAN MARTIN — Compañía cómica-dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Sábado 28, a las 4.30, Primerose.—Noche, a las 9.15: El adversario.

MAYO — Compañía cómico lírica española. Perdiguero-Fernández.—Sábado 28, a las 5.45 p. m.: El demonio en la iglesia.—Noche, a las 8.45: La alegría del amor; La tranquilidad conyugal (Compañía de seguros contra el divorcio); estreno de la tonadillera española señorita Mercedes Alfonso; reprise. El país de las hadas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Sábado 28, a las 6 p. m.: León, Zamora y Salamanca y Los Perezoff's.—Noche, a las 8.45: La carne flaca; León, Zamora y Salamanca; estreno, La fiesta de San Antón y Los Perezoff's.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director Manuel Penella. — Hoy, sábado 28, a las 5.45 p. m.: Por la paz.—Noche, a las 8.45: Los guapos, Las musas latinas, Por la paz!

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas de Esperanza Iris.—Sábado 28, a las 9 p. m.: A pedido general: La viuda alegre.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Sábado 28: Concierto Miramonte; Ilusiones: Voten por la mujer.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Sábado 28: Teatro de variedades; Juzgado de paz: El diablo en el conventillo; El último vuelo.

MODERNO — Compañía cómico-dramática Lea Conti. — Sábado 28: reprise: Locos de verano.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 28, a las 8.30 p. m.: Continúa con gran éxito: Salcedo Crespo; La Preciosilla; Ramasiglia; Lena Melly; Ibáñez: Wally Baritone y toda la compañía.—De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana. Continúa la lucha Ochoa-Petersen. Después lucharán: Hildmann-Grunn; Simonón-Terrassier.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Rivadavia

Un programa en conjunto excelente es el que nos brinda el Jockey Club para su reunión de mañana a la que le sirve de base el premio clásico Rivadavia, carrera esperada con verdadero interés por todos los aficionados, pues ella nos proporcionará el encuentro de la invicta Ocurrencia con productos de méritos como ser Melik, Packoy, Gontran y Capullo.

Indiscutiblemente que la favorita de la carrera será Ocurrencia.

La invicta hija de Val d'Or le tocará medirse esta vez con un lote de buenos productos y dicho encuentro es esperado con mucha ansiedad, pues puede decirse que será una de las carreras más difíciles que se le han presentado y de donde se podrá deducir las bondades que posee y las extraordinarias que se le atribuyen.

Melik puede decirse que será su más temible adversario.

Al hijo de Diamond Jubilee, si bien es cierto que le tocó perder la Gran Polla de Potrillos, es de tener en cuenta que fué una carrera de muchos contratiempos y que sin esos entorpecimientos quizás le hubiera correspondido a él los honores del triunfo.

El pupilo del stud Iceache está muy lindo. ha seguido muy bien y con los adelantos que a diario se le conocen, nada nos extrañaría llegara a derrotar o por lo menos a hacer emplear seriamente a la invicta hija de Val d'Or.

Gontran es, como el anterior, un serio contrario de la favorita.

El hijo de Old Man que fué segundo de Picacero en la Gran Polla, ha seguido en inmejorables condiciones y viene a la carrera con una corrida muy buena por lo que es de creer que su figuración ha de ser honrosa.

Packoy no respondió en la Polla a las esperanzas de su ecurie.

El hijo de Perrier como ha continuado bien, es de tenerlo muy en cuenta, por cuanto lo creemos muy capaz de mejorar en mucho dicha performance.

Nuestros favoritos en las diferentes pruebas, son:

Premio Rosales — THAMAR
" Cerrito — PAS-SI-MAL
" Moreno — FIDELIO II
" Spark — PERSIL
" Rivadavia — OCURRENCIA
" Sans Atout — FULL HAND
" Salina — STAGNO
" Enérgica — St. ALVEAR

SE DICE

Que la reunión de mañana está llamada a tener gran interés.

—Que el encunetro de Ocurrencia con algunos productos de mérito es esperado con mucha ansiedad.

—Que la mayoría de los profesionales son de opinión que aún mañana la hija de Val d'Or podrá conservar su título de invicta.

—Que Melik viene a la carrera muy bien preparado y dispuesto a discutir con éxito el triunfo a la favorita.

—Que República Pérez no se corre una fija pero tiene muchas esperanzas en que Gontran pueda dársela a Ocurrencia.

—Que entre Thamar y Canotiere debe buscarse el ganador de la primera.

—Que Pas si Mal, una debutante por Diamond Jubilee y Pá si Bete, del stud Iceache, y Espinita, que hace su rentrée bien preparada, son las dos candidatas que sobresalen en la carrera de potrancas perdedoras.

—Que la hermana de Irigoyen ya ha perdido su nerviosidad y ha ganado mucho en su preparación.

—Que Papeleta aunque lleva contrarias de otra índole a su última presentación, su figuración puede ser buena.

—Que en la carrera de potrillos perdedores se habla por lo menos de una media docena de fijas.

—Que Strap, Fidelio II y Repique son los que pueden darse como con mayores probabilidades a abandonar tan modesta categoría.

—Que se habla favorablemente del debutante Farruco, un hijo de Fulmen y Fraxinella que viene a la carrera con muy buenos ejercicios en privado.

—Que entre Petit Dus, Palo Errao, Persil y Validor, debe buscarse el ganador de la cuarta carrera.

—Que Gefe con sólo repetir su última carrera tendrá de sobra para poder obtener su tercer victoria.

—Que Matchbox por ser segundo de Sin Humo se señala como a su más serio contrario.

—Que Debutante II se encuentra en condiciones de poder mejorar su última carrea y por lo tanto se destaca como una gran candidata en el handicap de 1700 metros.

—Que Escándalo, Stagno y Last Reason son candidatos a producir muy buena carrera.

—Que la del desquite Dijital y Lusitano se destacan netamente sobre el resto del lote.

—Que la hija de Calepino a sólo tres kilos del pupilo del Old Times debe imponerse.

En las horas de vareo

De la primera carrera—

Cinerea está muy linda y se señala como una gran candidata a estar a su buena preparación.

Cubrió 700 metros dirigida por Domingo Torterolo.

—Gacetilla se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que la sometió Máximo Acosta.

—Thamar, dirigida por David Englander, aprontó en 41" 4 5 los 700 metros.

—Teja, que fué trabajada ayer por R. Carabajal, se condujo bien en los 700 metros a que se le sometió.

—Sincera II se encuentra en condiciones de poder producir un buen sport.

Dirigida por Carmelo Fernández, aprontó en 42" la partida.

—Querida II, dirigida por T. N. Fernández, regular en su apronte sobre la partida.

—Riparia fué trabajada en Belgrano.

Dirigida por Manuel Lema, y a la par de La Once, fué cotejada en 700 metros con buen éxito.

—Canotiere, que reaparece, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Polar Star, dirigida por J. Etchechurry, cubrió 1000 metros en 59" tres quintos.

De la cuarta carrera—

Petit Duc continúa sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El hijo de Old Man, dirigido por Máximo Acosta, y a la par de La Commune, con R. Lanatti, cubrió 700 metros en 41" 3 5.

—Palo Errao, ex Curdelón, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones de preparación.

Dirigido por Bartolomé Cardinali, cubrió 700 metros en 42".

—Validor, que termina de producir una buena carrera, haciendo emplear a Evoé ha seguido bien.

Lo trabajó en la partida Luis Casino.

—Lugones, dirigido por P. Cichetti, regular en su ejercicio sobre la partida.

De la séptima carrera—

Debutante II está muy linda y ha de poder mejorar en mucho su última carrera.

Dirigida por su peón y a la par de Gontrán, con R' Rivero, cubrió 700 metros en 41" 2 4.

—Stagno fué trabajado ayer'

El hijo de Valero, dirigido por Roberto V. Lanatti, cubrió los 700 metros en 40" 2 5.

—Rotterdam, que reaparece, viene con ejercicios muy buenos.

Dirigido por Máximo Acosta, marcó 47" 3 5, en 800 metros.

—Tresor, en la partida a que se le sometió A. Quinteros, se portó bien.

De la octava carrera—

Digital está muy linda y bien colocada en su carrera.

La hija de Calepino fué trabajada por Arcuri en 800 metros, marcando 47".

—Alsacia ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

Dirigida por Mingo, la hija de Old Man hizo 800 metros en 46" 2 5.

—Lusitano, dirigido por Daniel Cardoso, ejercicio de 800 metros en 47".

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Papeleta—

Ha seguido muy bien después de su última carrera, solamente que la de mañana es mucho más difícil.

La hija de Old Man cubrió 700 metros dirigida por Pedro Costa quien también la correrá.

La Grande—

Es una hija de Dusty Miller bastante ligera.

La pupila del stud Salvia cubrió 700 metros con tren de carrera dirigida por R. Rodríguez.

Pausa—

Reaparece y lo hace bien preparada.

La hija de Pippermint fué trabajada ayer por Gabriel Ardouin que será su jockey.

Vanity—

La hija de Orinoco en sus ejercicios anda bien y nada nos extrañaría su triunfo.

Piloteada por Domingo Torterolo fué trabajada sobre la partida.

Mandolinata—

Está muy linda y en sus ejercicios no se conduce mal.

La pupila del stud Los Cardales cubrió 700 metros dirigida por Alfredo Navarro.

Aivú—

Cubrió 700 metros dirigida por Felipe Gallardo.

La hija de Druid anda regular.

Deyanira—

Hizo su rentrée entrando cuarta.

La hija de Diamond Jubilee aprontó bien en la partida a que la sometió T. N. Fernández.

Slava—

Es una hija de Germen que se desempeña, ligera en sus aprontes.

Jesús Bastías que fué el encargado de trabajarla también la correrá.

POTRILLOS PERDEDORES

Winer—

Siempre igual. El hijo de Rosales dirigido por David Englander aprontó en la partida en 43".

Cruel—

Fué trabajado ayer con bastante buen resultado.

El hijo de Orleans dirigido por D. Dufour y a la par de Fandango con R. Carabajal, cubrió 1000 metros en 1' 4|5.

Gral. Godly—

Cubrió la partida con tren de carrera dirigido por Heddo Sormani.

El pupilo del stud Clavo de aspecto está lindo.

Fint—

Puede ser el encargado de producir una sorpresa.

Dirigido por Camilo Fernández aprontó en la partida.

Repique—

El hijo de Américo que es uno de los buenos candidatos a obtener su primer victoria, dirigido por Alfredo Navarro y a la par de Nitrato, con R. V. Lanatti, hizo un buen cotejo sobre 700 metros.

Fidelio II—

Que el domingo fué segundo de Nitrato ha seguido muy bien.

El hijo de Le Samaritain dirigido por Manuel Lema y a la par de Domodossola, con Benvenuto, produjo un buen apronte preparatorio.

Farruco—

Es un debutante por Fulmen y Fraxinella que viene a la carrera en condiciones de poder actuar con éxito.

Dirigido por Gabriel Ardouin cubrió 700 metros con buen resultado.

Juez de Raya—

El hijo de Diamond Jubilee ha mejorado algo su preparación y por lo tanto puede corresponderle buena figuración.

Fué trabajado en la partida por T. N. Fernández.

LOS DEL CLASICO RIVADAVIA

Packoy—

Está muy lindo y en condiciones de poder mejorar su carrera de la Polla en la que terminó cuarto.

El hijo de Perrier fué trabajado por Arcuri acompañado de Peñas Arriba con Claverie.

Gontran—

Que fué segundo de Picacero, ha seguido sin novedad en su buena preparación y su caballeriza tiene muchas esperanzas en el buen éxito de su producto.

El hijo de Old Man dirigido por Raymundo Rivero y a la par de Debutante II cubrió la partida en 41' 2|5.

Capullo—

Será presentado con el máximum de preparación y será dirigndo por Alfredo Navarro, quien lo trabajó ayer en 1000 metros recorriendo la distancia en 1'1" 1|5.

Ocurrencia—

La invicta hija de Val d'Or que disputará su carrera más difícil ha producido un buen apronte.

Dirigida por Domingo Torterolo y a la par de Cardigán que dirigía Marcelino Coll, cubrió 800 metros con tren suave en 46" 1|5.

Palanta—

Que irá en pareja con la favorita, fué trabajada por Torterolo recorriendo 800 metros en 47".

PRODUCTOS GANADORES

Gefe—

El hijo de Galloway que termina de ganar su segunda carrera vuelve a tener otra favorable.

Dirigido por Daniel Cardoso y a la par de Chilca con S. Blanco, cubrió 800 metros en 47" 3 5.

Matchbox—

Que fué segundo de Sin Humo, fué trabajado con tren suave en la partida dirigido por Raymundo Rivero.

Pecado—

El hijo de Camors que reaparece lo hace en buenas condiciones.

Dirigido por Pedro Costa marcó 40" en recorrer los 700 metros.

Pararrayo—

Cubrió 700 metros dirigido por Máximo Acosta, distancia que empleó el hijo de Index en recorrerla 42" 2|5.

Full Hand—

Está muy lindo y es el contrario más serio que se le presenta al pupilo del stud Lácar.

Dirigido por Domingo Torterolo, que será su jockey, aprontó en 46" los 800 metros.

Festuca—

Cubrió 700 metros dirigida por David Englander.

La hija de Polar Star empleó 41" 2|5 en recorrer la distancia.

Ejercicios de la tarde

Casi todos los studs pudieron trabajar en la cancha grande, antes que cayera un chaparrón.

Melik—

Melik ha sido, indudablemente, el encargado de producir uno de los mejores aprontes.

Con la monta de Acosta y a la par de Red Jacket, hizo 1000 metros en el recomendable tiempo de 1'.

Pas-si-mal—

Una pupila del Iceache que hace su debut mañana; la creemos en condiciones de poder ganar.

Dirigida por M. Acosta hizo 1000 metros a la par de Petite Chatte, en 1'1".

Baldissera—

Cubrió 2000 metros en 2'6" 4|5, a la par de P. Chosse.

Eran dirigidos por R. Liceri y M. Acosta.

Wotam—

Con la monta de Etchechurry pasó suave en la partida.

Kirón—

Con T. N Fernández, en 700 metros.

Procopio—

Que ya está casi listo, fué trabajado en 1600 metros en 1'41".

Persil—

Este hijo de Dieudonné fué trabajado en 1000 metros, con T. N. Fernández, pasando en 1'4" 3|5; ateniéndonos a que el ejercicio fué muy suave, es candidato a ganar mañana.

Don Ramiro—

Ha reanudado sus ejercicios; esta tarde lo vimos aprontar con M. Acosta, desempeñándose muy bien en la partida reglamentaria.

Lauzun-Ermita—

Estos dos pupilos del Don Gonzalo que han de correr el lunes próximo, fueron ensayados por Cardoso y Acosta en 700 metros, sin extenderse mayormente.

Les tomamos 40" 3 5.

Last Reason—

El hijo de Diamond fué ejercitado con T. N. Fernández, en la partida de 41"; este pensionista del Iceache, aunque ya va para viejo, todavía aportará alguna victoria a la casaca verdiblanca.

Royal Drop—

Con Cichetti, en 700 metros, en 44"; la pupila del Iceache anda bien.

Radiant—

Este hijo de Diamond fué ejercitado en la partida, con Etchechurry, pasando 42".

POR BELGRANO

Tamandaré, a la par de Gramillar, 1000 metros en 1'2" 1|2.

Bargain con Bastías, 44" los 700 metros.

Floridora, con Helena, 700 metros en 42".

Vittone, con Acosta, en 700 metros.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Con dividendo: Placé	No corrieron
CRITICA..........	Thamar	Pas-si-mal	Fidelio II	Persil	Ocurrencia	Full Hand	Stagno	St. D. Alvear	210	121	21
Gaceta de Bs. As..	Thamar	Pas-si-mal	Fidelio II	Persil	Ocurrencia	Jefe	Debutante II	St. D. Alvear	201	125	30
La Razón..........	—	—	—	—	—	—	—	—	195	130	30
Ultima Hora.......	—	—	—	—	—	—	—	—	195	135	32
Revista Sportiva...	Cinerea	Vanity	Fidelio II	Petit Duc	St. Indecis	Jefe	Debutante II	Lusitano	195	128	36
El Diario..........	Thamar	Papeleta	Fidelio II	Petit Duc	St. Indecis	Jefe	Stagno	Dijital	194	139	38
La Unión..........	Eglantine	Pas-si-mal	Strap	Persil	St. Indecis	Valentón	Debutante	Alsacia	192	127	41
Tribuna............	Canotiere	Pas-si-mal	Fidelio II	Persil	St. Indecis	Full Hand	Last Reason	Alsacia	187	127	41
La Voz del Norte	Thamar	Pas-si-mal	Winer	Peit Duc	Gontran	Full Hand	Stagno	Alsacia	184	121	83
La P. Zeitung......	Riparia	Vanity	Winer	Petit Duc	St. Indecis	Para Rayo	Last Reason	Lusitano	180	122	31
Fray Mocho.......	Riparia	Vanity	Fidelio II	Petit Duc	Ocurrencia	Jefe	Rotterdam	Lusitano	177	116	28
Arg. Tageblatt.....	Sufragista	Papeleta	Front	Persil	Gontran	Full Hand	Last Reason	Dijital	177	142	26
Vida Sportiva......	Ermita	Pas-si-mal	Dolfo	Petit Duc	St. Indecis	Jefe	Rotterdam	Lusitano	177	120	49
El Oeste...........	Riparia	Pas-si-mal	Fidelio II	Persil	Ocurrencia	Jefe	Stagno	Lusitano	175	123	30
El Nacional.......	Canotiere	Vanity	Fidelio II	Validor	Ocurrencia	Jefe	Rotterdam	Lusitano	175	116	54
El Pueblo........	Riparia	Pas-si-mal	Farruco	Palo Enao	Gontran	Full Hand	Rotterdam	Dijital	172	136	40
El Campo y Sport.	Ermita	Vanity	Fidelio II	Persil	Ocurrencia	Full Hand	Debutante II	Lusitano	161	110	84

Dijón con Muraña, a la par de Viens Poupoule con Bastías.

Cotagaita con el peón, en 41" 1|2.

Estileto, con Cichetti, 700 metros en 42".

San Paulo, piloteado por Muraña, 48" en 800.

CAMPANAZO

Muy pronto hará su rentrée este hijo de Diamond Jubilee.

El jockey Arcuri fué el encargado de trabajarlo hoy en la partida, a la par de El Príncipe con C. Claverie.

CHAICA

Que disputará pasado mañana el premio clásico Río Paraná, ha producido hoy en Belgrano un excelente ejercicio de 700 metros, apareada a su compañera Colilla, con sus respectivos peones. Cubrieron la distancia en 40" 1|2.

LA ÑATITA

Cada día se está poniendo más linda la hermosa pupila del stud Los Rosales.

Su jockey Arcuri hoy la ensayó suave en 1000 metros, cubriendo la distancia en 1'5".

Podemos decir que su ecurie tiene plena confianza en el éxito de la hija de Old Man para su próximo compromiso, que es la copa de oro.

Informaciones generales

Canotiere. — Reaparece en buenas condiciones; su apronte de ayer de 59" tres quintos los 1000 metros es muy bueno.

Ermita. — No cumplirá su compromiso reservándose para pasado mañana.

Teja. — Corrió muy mal en su última presentación, pero el apronte que ha producido ayer de 1'1" los 1000 metros es bastante bueno.

Sufragista. — Será reservada para otra ocasión.

Pausa. — Hace su rentrée con una corrida de 1'41" 3 5 la milla.

Puede ser placé.

Espinita. — Según la ecurie la corrida que tiene no es de 1'40" la milla, sino de 1'41" 1 5, pero cumplirá su compromiso el lunes.

Vanity. — Después de su última performance es una de las mejores candidatas.

Pas si Mal. — Que hace su debut, cuenta con ejercicios verdaderamente extraordinarios.

Strap. — No cumplirá su compromiso mañana reservándose para el lunes.

Juez de Raya. — Cuenta, muy de mañana con una corrida de 1'40" la milla.

Ha de mojorar mucho la carrera de su debut.

Fidelio II. — Es el que cuenta con mayores probabilidades después de su excelente debut.

Farruco. — Que hace su debut, es un lindo hijo de Fulmen y Fraxinella pero nos parece otro Aluvión. La milla la tiene en 1'42" 2 5.

Dolfo. — Reaparece en grandes condiciones; el hermano de Rodil cayó vencido por Pecado a un cuerpo en 1'39" 3 5 la milla.

Repique. — El día de su debut no tenía según su stud mayor chance, lo que quiere decir que si en aquella ocasión sorprendió, esta vez es más fácil.

Palo Errado. — Reaparece con una corrida de 1'27" los 1400 metros.

Persil. — Va muy aliviado en el peso y puede ser el ganador.

Validor. — Con 44 kilos es un candidato muy digno de tomarse en cuenta.

Packoy. — Tiene una corrida de 2'7" dos quintos a voluntad.

Hoy produjo un excelente ejercicio.

Gontran. — Tiene mucha opinión, su corrida es de 2'6" 4 5. Hoy aprontó en 700 en 41" 2 5.

Capullo. — No corrió el jueves por ser muy buena su corrida. 2'3" 2 5 los 2000 metros; ayer hizo 1000 metros en 1'1" 1 5.

Melik. — Ha adelantado muchísimo en su corrida del lunes se metió 2'6" 2 5 y finalizó bastante bien.

A su stud le merece ilimitada confianza.

Ocurrencia. — Cumplirá su compromiso acompañada de Palanta.

No tiene corrida ni precisa (palabras de Torterolo Juan). Como de costumbre 46" 1 5 los 800 metros.

Gefe. — Es un potrillo muy regular y esta tendrán ocasión de comprobarlo mañana.

Pecado. — Tiene una corrida de 1'35" tres quintos.

Valentón. — Reaparece bastante bien preparado.

Full Hand. — Ha sido hoy el mejor apronte. Se metió 46" 1 5 los 800 metros.

Escalera Real. — No cumplirá su compromiso por no ser su estado aun satisfactorio.

Stagno. — Ayer se metió 49" 2 5. ¡Cuidado con él!

Last Reason. — Con 55 kilos tiene muchísimas probabilidades.

Rotterdam. — Anda corriendo mucho. ¡Con él, ojito!

Dijital. — Cumplirá su compromiso siempre que no llueva.

Prólogo. — Será reservado para otro día; su entraineur correrá a Lusitano quien anda mucho.

Calambour. — No cumplirá su compromiso dejándole el campo libre a Dijital

CHUM

Muy pronto tendremos la satisfacción de ver debutar a este propio hermano de Courtisán, que defenderá los colores del stud Alvear.

Al hijo de Polar Star, dirigido por Arcuri, se le dió un floreo en la milla, dejándonos muy buena impresión.

SIETE Y MEDIO

Continúa siendo favorable la preparación del crack del stud Bruno.

Hoy de mañana, con la monta de Arcuri, fué ensayado en 800 metros, desempeñándose muy bien.

Su primer compromiso, como lo hemos anunciado, lo tiene en el clásico Carilles.

DE RECORRIDA

En vísperas de un clásico importante, se explica que asistieran hoy al ripódromo un número considerable de profesionales. La mañana se presentó bastante linda y esto, agregado a lo que decimos más arriba, fueron los factores que influyeron, para que jockeys y compositores abandonaran el lecho a primera hora, con el fin de hacer acto de presencia en la cancha donde tenían esperanzas de pescar algo.

Cuando nosotros llegamos, al primero que vimos fué a Mingo, que se hallaba rodeado de unos cuantos amigos y admiradores. El maestro se hallaba comentando el clásico de mañana y asegurando a todo aquel grupo de oyentes, que era imposible que le ganaran a Ocurrencia.

—Y en caso que llueva?—le inquirió uno.—Mire Mingo que la tormenta "s'avicina".

—En ese caso, lo mismo continuará invicta.

—¡Como! Una revelación más? La hija de Val d'Or corre en pista pesada?...

—No, digo que continuará invicta, porque en ese caso no correrá.

—A!... si es así es otra cosa.

Los del stud Iceache tienen esperanzas de que la carrera se haga fuerte para que Melick logre derribar el ídolo.

El hermano de Mustafá está espléndido y ha de hacer una de sus mejores carreras, sobre todo, teniendo en cuenta que esta vez no será dirigido por ningún "maestro" que cometa las chambonadas de la Polla de Potrillos. Don Ignacio está firmemente convencido que el hijo de Melilla es el más indicado a derrotar a la invicta hermana de Molitor II, pero tropieza con el gran inconveniente del tiempo, porque en caso de lluvia tendrá que esperar otra oportunidad...

Repúblico Pérez, no dice nada, pero sabemos que tiene las más siniestras intenciones con su potrillo Gontrán. A. César von Borbón, le ha prometido que el hijo de Old Man gana la carrera. Y von Borbón tendrá la oportunidad de ver salir airosos sus colores, por primera vez en una carrera importante.

Repúblico lo ha citado a Rivero a su stud a fin de estudiar bien la carrera.

—Mirá—le dice a Rivero—vos te colocás al lado de Ocurrencia, en el derecho atropellás junto con ella y después... adiós invicta!, adiós "fenómeno aborto!

En la cancha no se oía otra cosa que la fija de Pas-si-Mal. Todo el que había tenido oportunidad de vicharla en sus trabajos, estaban completamente de acuerdo que era una fija que Don Ignacio había hecho preparar como él sólo sabe hacerlo.

Pero la tormenta de Santa Rosa le puede arruinar la papa a don Ignacio, porque en el caso de que mañana llueva y por lo consiguiente la pista está pesada. Pas-si-Mal, tendrá que esperar otro día para sacar airosos los colores verdiblancos.

El jockey-entraineur del Don Gonzalo, aunque no gane carreras con sus pupilos, no por eso dejará de cobrar corretajes. Para mañana tiene dos, a cual de ellas más seguras. La mitad del corretaje del premio Rivadavia la tiene ya en el bolsillo, no porque tenga esperanzas de ganar con Palanta, sino porque cree que será materialmente imposible que puedan vencer a Ocurrencia.

En cuanto al otro corretaje, lo percibirá con Jefe, y éste piensa tragárselo íntegro, sin tener necesidad de repartirlo con nadie.

Gefe, tiene una carrerita bastante buena y no hay que olvidarse que el hermano de Felpilla acaba de adjudicarse una carrera venciendo a un lote regular de potrillos.

Es, pues, del caso no abandonarlo, ya que al jockey-entraineur le merece tanta fe el hijo de Galloway.

Nosotros respetamos la opinión del jockey-entraineur en todo lo que dice referente a Gefe, pero por nuestros "poderosos medios" sabemos que Mingo ha dado en fija el potrillo que él corre, diciendo que será materialmente imposible ganarle.

La fija es Full Hand y basta, este dato para saber como anda. Su compositor Zonzottera pensó ratificar la inscripción del potrillo en el clásico Rivadavia, pero Mingo fué el más interesado en que lo anotara en la carrera, donde se halla inscripto, asegurándole que no podía perder.

Full Hand fué el mejor apronte de hoy, y esto es lo suficiente para considerarlo la gran papa del día, no obstante la opinión del jockey-entraineur con respecto a Gefe.

Habla Pancho el loco:

—Parece que el público no se quiere convencer que mi caballo Lusitano es un gran candidato para la copa de Oro. Muchos le restan probabilidades al hermano de Baratieri y creen que yo he cometido un macanazo con ractificar su inscripción en ese premio.

Bueno, a esos incrédulos le daré una prueba más acabada de que mi caballito, sin ser un fenómeno, es lo suficiente bueno como para medirse con los cracks que disputarán la copa.

—Y esa prueba, Pancho, para cuando és?.....

—Para mañana, amigo, Lusitano tiene el premio Enérgica a su entera disposición.....

—Y si Cardoso llega a acordarse de la yegua, cuyo nombre lleva la carrera y por pensar en ella pierde la prueba?

—Bah, mi caballito está muy bien preparado y aún dirigiéndole discretamente no puede perder.....

—Le agradecemos el dato, Pancho.

—Sí, pero cállense la boca y no digan nada en el diario.

Nosotros cumplimos como se ve.....

El judío David, anda lo más afligido lo que los compositores lo están olvidando. Para mañana, sin embargo, tiene varias montas, per osegún dice el inglés no son ficos y él no podrá jugarse los 500 y 300 de práctica.

Y si no se le presenta la oportunidad de poder rebuscársela con lo scaballos favoritos, y eso de jugar, tantos boletos a un animal que no lleve muchas probabilidades, a él no le resulta porque ya se sabe que el inglés es muy usurero y le gustan, aunque sean esos dividendos de cuatro o cinco pesos donde él se puede afirmar con una suma respetable de boletos.

Nos retiramos del hipódromo en momentos que nos encontramos con Acosta:

—¿Y qué tal negro?, ¿cómo estás para mañana?

—Lo único que deseo es que no llueva, así de ese modo seré el jockey del día.

—Nada menos...

—No rebajo nada; tengo un clásico y alguna otr acarrerita donde creo he de llegar primero.

Lo abandonamos al negro, el que, como se ve, piensa ganarse varias carreritas y después resolvimos tomar en dirección al centro, pensando en varias fijas, que según algunos, no pueden perder...

ACLAMACION

Después del prolongado reposo que ha tenido, esta hija de Jardy ha reanudado sus ejercicios, siendo su aspecto bastante seductor.

Etchechurry la ensayó en la partida.

SMASHER

El crack del stud Gran Muñeca pasa por un excelente período de preparación.

Ardouin fué el encargado de someterlo hoy a un ensayo de 700 metros.

POR RELOJ

La Gran... Familia está muy fuerte para mañana—tanto que tienen varias pruebas a su disposición.

Te oficial—

Con semejante programa, demás está decir que no faltó uno solo a la reunión, máxime tratándose de una víspera en que Ocurrencia tiene un premio importante.

Cuando llegó nuestro "hombre" a su escondite, terminaban un tema interesantísimo; se había discutido la próxima actuación de Rosiere, pero la entrada de "Ulogio" hizo variar la conversación.

Mingo toma la palabra:

—Tengo el pálpito que mañana tendremos una pista fangosa.

—No anuncies semejante cosa! dice Juan).

—Sin embargo lo palpito. Y en ese caso...

—No correríamos—y se acabó—siendo a más muy probable que Palanta sea lo suficiente para ganar ese premio.

—¡Qué coraje! (a coro).

TIEMPOS

Thamar 700 en 41" 4 5. Sincera II 700 en 42". Rose of York 700 en 41" 2 5. Riparia 1000 en 1'1" (en Belgrano). Canotiere 1000 en 59" 3 5. Winer 700 en 43". Cruel 700 en 41" 1 5. Petit Duc 700 en 41" 3 5. Palo Errao 700 en 42". Packoy 700 en 41" 1 5 (en Belgrano). Gontran 700 en 41" 2 5. Capullo 1000 en 1'1" 1 5 ayer. Ocurrencia 800 en 46" 1 5. Palanta 800 en 47". Melik 1000 en 1". Gefe 800 en 47" 2 5. Pecado 700 en 41". Para Rayo 700 en 42" 2 5. Full Hand 800 en 46" Festuca 700 en 41" 2 5. Debutante 700 en 41" 3 5. Stagno 700 en 40" 2 5 ayer. Rotterdam 800 en 47" 3 5. Digital 800 47". Alsacia 800 en 46" 2 5. Lusitano 800 en 47".

Mingo.—En la primera, Ruffo, tenemos a Cinerea.

—Y puede ganar.

—Después de Vanity. ¿No será una fija para la del Iceache?

Tomás dice que no puede perder.

—Ha de ser así; pero es debutante...

—Con quien yo creo tener una fija es con Full Hand. Hoy se metió el mismo tiempo que Ocurrencia.

¿Te das cuenta?

—Es mucho...

—Y en la última Alsacia, que puede ganar, y que si llueve es una fija.

Ya ven que se me presenta un día maravilloso.

Arcuri y Ardouin—

—Hola, Pancho, ¿y mañana pensás pegar triplete otra vez?

—Si puedo, por qué no? La cuestión es que para mañana no tengo tantas papas...

—Así que no llegarás enojado al hipódromo.

—Pero mirá qué querés que haga con estos que tengo. En la primera tengo a Gacetilla, que la corro por compromiso, pues no es más que una matunga. Después tengo a Palo Errao, que francamente no sé cómo anda, pues no lo trabajé. En el clásico, si no corre Ocurrencia, puede ser; Dijital me gusta mucho y si no "merma" a la entrada del derecho...

—Qué es eso de "merma", ché?

—Una palabrita de mi cosecha.

—Yo no tengo más que dos: Pausa, que anda regular, y Farruco, que vos sabés es matungo.

—Poco programa el tuyo.

—Y qué le voy a hacer.

Englander y Navarro—

—Oh pibe hace moicho tiempo que no ti veo.

—De lo cual yo me alegro mucho.

—Y tienes moichas papas maniana.

—Regular ché; corro a Mandolinata que puede ser un lindo lance; Repique, que anda bastante, y Capullo, que puede correr bien.

—Cuál ti gusta más?

—¡....! Decime tus fijas y después...

—Mira qui sos desconfiados pibe. Mi corre a Thamar qui mi gusta bastante Winer es matunguito y no lo creo; Lamas anda regular y Festuca qui mi gusta un poco.

—Con esas montas no te veo mayor programa.

—Qui vamos a hacer...

Rivero y Acosta—

—Ché negro, cuántas carreras ganás mañana?

—Todas las que pueda. Empezaré a tallar con Pas-si-mal...

—Que es una fija.

—Anda bastante y puede ganar nada más. Después tengo a Petit Duc, que me gusta. Melick anda mucho. Para Rayo no me resulta francamente y con Rotterdam me parece que gano.

—No estás mal de montas. Yo corro a Paisana, que es ligera; Campichuelo anda bien pero es muy mañero. De Gontran no digo nada, veremos mañana; Matchbox ha de correr bien, y después a Debutante e Insania. Con esta última si llueve...

—Papa...

—Probablemente.

Old Man.

BORBOLLON

Con la monta de Pedro Costa, este buen hijo de Old Man fué sometido a un ejercicio de 2800 metros, cubriendo la distancia en bastante buen estilo.

Carabajal-As de Oros II

Al hijo de El Chacho hoy se le ha dado una pasada en la milla, dirigido por el jockey Arcuri, siendo acompañado en su ejercicio por As de Oros II.

Su estado no es todavía completo.

FRIPON

El estado actual del hijo de Diamond Jubilee es bastante satisfactorio. Hoy fué ensayado en la partida por su peón, pero según se nos informa el hijo de Diamond Jubilee no cumplirá su compromiso en el clásico Last Prince.

NOTAS VARIAS

Loncopué—

Con el aprendiz T. N. Fernández, a la par de Ginger, con el peón, fueron ejercitados en 1000 metros; estos dos pupilos del loco Federico, como buenos ligeros se desempeñaron bastante bien.

Cuaró—

Con Ardouin fué aprontado en la milla con muy buen resultado; el pupilo de Poggio está completamente listo para correr.

Hidrato—

El pupilo de Félix Valdez fué ejercitado en 700 metros con el aprendiz T. N. Fernández; el pobrecito pide descanso a gritos.

Maraschino—

El propio hermano de aquel que cuando se menciona hace transpirar a Mingo y sollozar a toda la Gran Familia ¡memorable día para el poeta! hoy fué ejercitado con C. Fenucci en 1000 metros; el pupilo de Tomás Conde anda mucho.

Dividendo—

Hoy fué aprontado en la milla con T. N. Fernández, anda regular.

¿Por qué no lo mandarán a La Plata?

Escalera Real—

Esta hija de Diamond fué trabajada hoy en la partida por R. V. Lanatti, desempeñándose bastante bien, por lo tanto mañana no será presentada a cumplir su compromiso.

Vicente López—

Hoy fué ejercitado en 700 metros con la monta de Torterolo, el hijo de Jardy está muy lindo, se nos antoja que debe ser bastante flojito.

Farol—

Aquel de la larga fama, cuando salió de perdedor; fué ejercitado en 1000 metros con Etchechurry, pasando en 1' 2 5; pronto será anotado y mucho ojo, pues seguramente el loco Pancho tratará de repetir el plato, largando parado a media humanidad.

Del Valle—

Con el peón, fué floreado en 200 metros; el hermano de Irigoyen anda muy poco; pueda ser que con el cambio de box se le contagie algo de su hermano mayor.

Curupí—

Este pupilo de Poggio fué ejercitado en 700 metros con R. Liceri; anda regular.

Peñasco—

El hijo de Pippermint fué aprontado en 1400 metros con Mingo pasando en 1'29"; el pupilo de Juan Torterolo a pesar del tiempo empleado es candidato en una de perdedores.

Felpilla—

Con la monta de Ardouin hizo un ensayo de 700 metros conduciéndose regular.

Carlos Calvo—

Un hijo de Jardy del stud Los Carlos, fué aprontado por Englander en la milla cubriendo la distancia en 1'42".

Facundo III—

Con Pedro Costa, hizo 1000 metros en 1' 1|2.

Anda bastante bien.

Guandacol—

Con Mutio ejercicio de 1000 metros.

Lamberti—

Este hijo de Bridge of Canny anda bastante bien.

Ardouin lo ensayó en la partida a la par de Mahoma con Mayer.

Indiecita—

Sin novedad digna de citar en la partida con Torterolo.

Novedad—

Con su peón ensayo moderado de 700 metros.

Grey Eyes—

El pupilo de Juan Torterolo anda muy bien.

Torterolo le dió corrida en la milla cubriendo la distancia en 1'39".

Papamoscas—

El famoso tordillo de los percances, fué ejercitado en 700 metros con el peón, el pensionista del Indécis está recuperando en forma paulatinamente y si no hecha sangre... en sus trabajos, pronto será anotado.

Sisterly—

Esta hija de Sargento fué ejercitada en 700 metros con Muraña, con muy buen resultado; la pupila de Julián Sánchez es candidata a ganar su segunda carrera en cuanto corra.

Diablo II—

El tordillo rosarino fué ejercitado con Lema en 1000 metros; el hijo de Marte está sano de sus viejas Dolencias a las manos y su ejercicio fué bastante bueno.

Danton—

En la partida fué ejercitado con el aprendiz Rodríguez; el roncador está muy lindo y su ejercicio fué bueno.

Solís—

El hijo de Bronce, con Englander en 800 metros, en 48"; el pupilo de Caimi está muy lindo, y aunque es matunguito, por su estado puede darle un placer a "qué le vas aché".

Cabiria—

La hija de Le Samaritain, con Fenucci, a la par de Mojador, con Lara, en 700 metros; estos dos pensionistas de "Macho" anduvieron regularcito no más en el trabajo a que fueron sometidos.

Montefiori—

Con R. V. Lanatti, ejercicio de 700 metros.

Liviano—

Que está anotado, ha sido trabajado por J. Etchechurry en la partida.

Mojinete—

Ensayo de 700 metros con Etchechurry.

San Simón—

Restablecido de sus dolencias, el hijo de Lord Melton ya ha iniciado de nuevo sus ejercicios de vareo.

Dairy Black—

Con Lema, buena apronte en la milla. Le tomamos 1.39.

Jalouse—

Dirigida por Torterolo, hizo un ensayo de 700 metros.

Piquete—

Fué ensayado por M Acosta, a la par de Coraje, con Lanatti. Tiempo, 1' 1|2 los 1000 metros.

Politesse—

Anda bastante bien.

Raymundo Rivero le dió corrida en la milla, cubriendo la distancia en 1.41.

Enragé—

Piloteada por Domingo Torterolo, hizo un buen ensayo de 700 metros.

Cortesía—

Fué aprontada por su entraineur Carlos Bustos en la partida.

Se ha puesto bastante bien.

Compañía Unión Telefónica

AVISO IMPORTANTE

La limpieza exterior de los aparatos telefónicos puede efectuarse sin dañar el material ni perjudicar el servicio, siempre que para ello se emplee un repasador de franela o de gamuza que no se encuentre húmedo.

Para evitar los inconvenientes de la humedad, que en ciertas épocas se nota en la atmósfera es muy conveniente repasar periódicamente las partes metálicas del aparato telefónico, con lo que se impedirá la oxidación. Hay que tener presente que esta operación debe efectuarse tan sólo sobre las piezas que se hallan a la vista, pues de lo contrario puede dejarse el aparato incomunicado.

LA ADMINISTRACION.

Agosto 1915.

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 3 p. m.

Hipódromo de La Plata

Mañana domingo 29 y lunes 30 ten dremos dos reuniones de carreras habiendo nosotros publicado y hecho el comentario de los programas respectivos.

Damos a continuación los candidatos en las diferentes pruebas a realizarse mañana:

1a. carrera—BONCI
2a. „ —GALLEGUITA
3a. „ —POCO A POCO
4a. „ —JUANUCO
5a. „ —PRETTY BOY
6a. „ —GAJE
7a. „ —CARABINERO
8a. „ —KIDDY

El tren especial sale de Constitución a las 11 y 35.

El boleto con entrada al hipódromo vale $ 2.00 m|n.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Promete resultar por demás interesante la reunión matinal a efectuarse mañana en el hipódromo de Temperley.

El programa que al efecto tiene confeccionado, es de lo mejor que se haya disputado hasta el presente.

De base le sirve el premio Bien Venida, carrera destinada a productos de dos años, en la que serán de la partida algunos debutantes de muy buenas corrientes de sangre.

Sin extendernos en mayores comentarios, nos concretaremos a señalar nuestros favoritos en las respectivas pruebas a disputarse.

Premio Bibi—DEDAL.
„ Bibiani—PUENTE DE INCA.
„ Richette—ESPARTINO.
„ Bien Venida—HIRMITA.
„ Bijou—DEMENCIA.
„ Bilitis—MENDOCINA
„ Billa—LUCHADOR.

La primera carrera se largará a las 9.30 de la mañana y la última a las 12.

Algunos informes

A continuación damos a conocer las probabilidades de algunos de los competidores en las respectivas pruebas a disputarse:

Premio Bibi—

Tiranuelo, aunque sus últimas carreras no han sido nada buenas, su figuración puede ser buena, por cuanto viene haciendo adelantos en cada ejercicii a que es sometido. El hijo de Polar Star cubrió, dirigido por su peón, 700 metros en 41".

—Dedal, que termina de entrar segundo de Cuchillito, se le presenta una buena oportunidad para hacer triunfar los colores que defiende. Dirigido por E. Villarreal, cubrió 700 metros en 42".

—Cubano está muy lindo y es candidato a producir muy buena carrera. Al pupilo del stud La Perla, lo trabajó con tren suave, G. Cortés, marcando 42" 1|5.

Premio Bibiani—

Puente de Inca está muy lindo y se señala como uno de los buenos candidatos. Al tordillo, hijo de Le Samaritain, lo trabajó el peón, en 42".

—Bridge II anda mucho y su fracaso del domingo lo atribuye su ecurie al estado de la pista. Juan Fernández fué el encargado de trabajarlo en 700 metros, marcando 42".

—Martín anda como para poder ganar. El hijo de Devil aprontó en 42", dirigido por Segundo Costa.

—Heme dirigido por Domingo Nápoli, produjo un buen apronte. Cubrió los 700 metros en 41" 2|5.

—Gossip con quien vienen preparando un golpe, fué trabajada por N. Ojeda, recorriendo 700 metros en 42"

Premio Richette—

Engañoso anda corriendo mucho. El pupilo del stud Los Aliados, dirigido por Juan Andrade cubrió la partida en 41" dos quintos

—Lord Nelson, que irá en pareja con el anterior, también fué trabajado por Andrade, marcando 42".

—Inválido está muy lindo y en condiciones de volver a poder ganar. El hijo de Moscardón, dirigido por José J. Lencina, marcó 42" en los 700 metros.

—Lebonnard, también dirigido por Villarreal, marcó 41" 3|5 en el ejercicio sobre la partida a que se le sometió.

—Espartino está muy lindo y anda como para poder resultar el ganador. El hijo de Nihuil, dirigido por el peón, cubrió 700 metros en 41".

—Mandón, que termina de ganar, ha seguido muy bien.

El hijo de Buckminster, dirigido por J. Callejas, cubrió la partida en 41" 2|5

Premio Bien Venida—

Hojeador, por Haut Villers y Virginia, dirigido por S. Acosta, ejercicio de 700 metros en 43".

—Gallinete, por Livarot y Fuego Rápido, que hará su debut, anda mucho y se señala como una gran candidata. Dirigida por J. J. Lencina, cubrió 700 metros en 41".

—Coscoja, por Diamond Jubilee y South Queen, que ya corrido sin mayor éxito, viene adelantando. Piloteada por Domingo Nápoli, aprontó en 42".

—Hirmita, por Great Scot y Uspallata, es una linda potranca y que de responder a sus ejercicios al no corresponder le el triunfo difícilmente no estará en el placé. Dirigida por Juan Andrade, aprontó en 41"

—Pillita, por Chincorro y Eponina, cuyo aspecto es bastante bueno, aprontó en 42"

—Cerraja, por Roseate Dawn y Ongomira, dirigida por D. Valeri, cubrió 700 metros en 43".

—Varesina, por Mac Chesney y Ventosa, aprontó en 42" 2|5, dirigido por José J. Lencina.

Premio Bijou—

Perinola II, que termin ade ganar una linda carrera, ha vuelto a producir un bien apronte. La hija de Thiers, dirigida por José J' Lencina, marcó 41" en los 700 metros.

—Bien Venido, a pesar de que el domingo corrió sin mayor éxito, es de tenerlo muy en cuenta, pues sus ejercicios son muy buenos. El hijo de Granuja, con tren suave y dirigido por G. Medina, cubrió 1000 metros en 1'2".

—Demencia se encuentra en condiciones de poder resultar la ganadora. La hija de Polar Star, dirigida por José Brindo, cubrió 700 metros en 41".

—Halte lá! dirigida por S. Acosta, como buena ligera aprontó bien en la partida. Marcó 41" 3|5.

—Radio fué trabajado por el peón. El hijo de Old Man, marcó 42" 1|5 en la partida.

Premio Bilitis—

—Hidráulica y Yaia fueron trabajadas apareadas.

La hija de Dusty Miller y Mac Chesney, respectivamente, dirigidas por B. Robledo y el peón, cubrieron la partida en 42".

—Mendocina, que viene figurando en cuanta carrera disputa, dirigida por su peón, marcó 42" en los 700 metros.

—Resolana, en sus ejercicios se desempeña siempre bien. Dirigida por Domingo Nápoli, la hija de Le Pays cubrió 700 metros en 42".

Premio Billa—

Filibuster ha continuado sin novedad en la buena preparación que se le conoce. El hijo de Blue Beat produjo un buen apronte de 1000 metros, dirigido por J. Quinteros.

—Charmincito, que se ha largado a correr de firme, fué trabajado por José J. Lencina, marcando 1'1" en recorrer 1000 metros.

—Tapalqué, que el domingo hizo un papelón, aprontó muy bien en la partida a que lo sometió el peón.

—Floreal, dirigido por Domingo Nápoli, ejercicio de 1000 metros en 1'2". El hijo de América se encuentra en condiciones de producir una gran carrera.

—Luchador, que termina de ganar aprontó muy bien en la partida a que se le sometió'

—Tornasol, dirigido por N. Ojeda, ejercicio de 700 metros en 42".

—Cupalen aprontó bien en los 700 metros a que lo sometió Juan Andrade.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Empezamos nuestras indagaciones averiguando si corría Ermita y nos contestaron que era muy probable, sino seguro, que se reservara para el lunes, porque parece que a Cardoso le agrada más la carrera que la ha salido a la hija de Iclar Star, para dicho día.

Si a último momento se resolviera lo contrario, vale decir, que Ermita corrio ra mañana, ya sabe el lector lo que tiene que hacer: jugarle hasta las chirolas porque no puede perder de ninguna manera, salvo que largara parada — muy lejos, eh? — o se rompiera una pata. ¿Han comprendido?

Canetiere se ha largado a correr mucho, tanto que ayer, montada por Etchechurry, pasó 1000 metros en el recomendable tiempo de 59" 3|5.

Le habrá llegado la hora de obtener su segunda victoria a la hija de Polar Star? Lo que es por correr, corre mucho.

Sufragista anda muy bien y dada su gran velocidad, puede ser la indicada a pagar un sport de 20 pesos

Para los rumbeadores de batacazos se recomienda.

—Qué hacemos con Thamar? — le preguntamos a Caimi.

—Estoy indeciso muchachos, — nos respondió.

—Por qué?

—Hombre, la tengo anotada para mañana y el lunes, pero en las dos está Ermita — ¿no saben dónde la corre el correntino?

—A ciencia cierta, no; porque el señor Cardoso, ahora, que le parece que ya no necesita... le ha dado por hacerse el interesante...

—Qué me cuenta!

—... y trata de ocultar insignificancias. Pero por otro conducto sabemos que es probable la guarden para mañana.

—Bueno, si Ermita no corre mañana yo presentaré a Thamar.

—Con chance, che rubio?

—Creo que sí, porque hay muy poca gente en la carrera y la hija de Sargento me anda corriendo muy bien.

Querida viene de La Plata y según la gente del stud, con los aires de aquella ciudad se ha puesto como nueva.

Con tan plausible motivo sabemos que le van a jugar muchos boletos, siempre que no corra Ermita (todos por el mismo motivo).

Churrinche anda con ganas de pegar un golpe terrible de esos que dejan tecleando a la cátedra. La cosa es con Riparia que como buena hija de Misser Thrush es una luz de ligera. Pero, ¿aguantará la risa en el final?

Le preguntamos al repórter de pista qué sabía de la potranca Vanity.

—Hombre, nos repuso, que Juan Torterolo le tiene miedo a Pas si Mal y Espinita, y andaba averiguando si corrían.

—Para en ese caso dejarla a Vanity para el lunes?

—En efecto. Lo gracioso es que Aparicio Aquino, por encargo de don Ignacio, andaba en las mismas, averiguando si corrían Vanity y Espinita porque si eso sucede, Pas si Mal quedaría para el lunes.

—Y Bartolo, qué dice?

—Que Espinita corre y que le gusta algo; aunque me manifestó que yo se había tomado mal la corrida.

—Por qué?

—Según él, echó 1'41" 1|5 y no 1'4...

—Se te habrá ido la mano.

—Quien sabe, aunque pocas veces fallo.

El francés Ardouin nos dijo que con Pausa puede arrimar.

—Ya está lista?

—Creo que sí. Poco a poco, Pausa ha entrado en vereda y me parece que ya está a punto.

—Así que mañana.

—Se le pueden jugar unos boletitos a ganador y placé.

Estamos enterados ¿no?

De Papeleta repetiremos que es una matunga que como puede ganar, puede también llegar última. La oportunidad de ganar la perdió la hija de Old Man el día aquel que el público se indignó con el jhony, porque lo vió haciendo cosas raras y si mañana no arrima no causará extrañeza ni justificará lo otro. Y después que esta carrera es muy distinta a aquella... y como la oportunidad la pintan calva...

Fausto Gómez nos dijo que reservaría Strap para el lunes.

Bueno.

Con Fidelio se corren una fijita de marca mayor.

El viejo Gigena confía en que el magnate no repetirá las macanas del otro día.

Fidelio anda cada vez mejor. (Vamos a ver cómo te portás, magnate).

Dolfo reaparece en condiciones de confirmar las bondades que se le atribuyeron cuando disputó su primera carrera que se vió coronada por un tremendo papelón.

El mejor trabajo que le conocemos al hermano de Rodil, es una corrida de 1'39", sobre la milla, a la par de Pecado, ganándole éste por un cuerpo.

El tiempo no es malo ¿verdad?

Repique les gusta mucho, pero, no lo reservarán para el lunes? porque el otro día corrió pueda decirse, a media preparación y asimismo, a pesar de haber sufrido infinidad de contratiempos, llegó tercero.

Resulta que no les gustaba la carrera porque al potrillo le ganaba en todas las partidas Rumbosa, la potranca más matunga del stud.

No hay más: Repique se ha hecho solo y precisamente por eso resulta más temible, porque es sabido que todo animal que arriba voluntariamente a la forma, siempre sale muy bueno. Cuidado con éste, pues.

Juez de Raya ha corrido una carrera sin éxito, pero no hay que tomarla en cuenta, pues ahora está con todos los sacramentos y no necesitará mucho para costearse la avena.

El hermano de Juez de Paz tiene una corrida de 1'40" bastante buena porque no fué echando los bofes. Parece que se ahoga un poquito, pero ese inconveniente lo subsanará fácil con la gran preparación que le han dado — que es bastante macanuda!

El poeta se lamentaba el jueves porque había errado el lance de Validor, que con tanto desvelo venía preparando desde mucho tiempo atrás. Pero ese no será inconveniente para que mañana se corra una fija de esas que no se empardan, puesto que, aun siendo la carrera brava, sabemos de buen origen — no es Tomás Casella — que no le tiene miedo a nadie.

Y con tal motivo, si Mingo quiere apilarse a la fijita de Validor, no tendrá más remedio que venirse al centro a tomar unos baños turcos para rebajar kilos.

Petit Duc cada día anda mejor y lo tiene entusiasmado a Ambrosio Elnen, quien manifiesta que por ser aquel hijo de Old Man tiene que responder a la sangre que corre por sus venas.

—Pero te gusta mañana?

—Como una fija, hermanito, con todo que sé que Validor y Persil son dos enemigos bravos.

(Tomen nota los interesados).

Según Valentín Fernández para ganarle a Persil hay que correr abajo de 1'24" los 1400 metros.

Habrá alguno capaz? Qué dirán el poeta Rufo y Ambrosio Elnen?

El tano Antonio dice que los desvelos que le han costado la manquera de Palo Errao — Curdelón — se los cobrará con creces en la primeras de cambio.

El hijo de Calepino anda muy bien. ¿No empezará mañana?

Para Juan Torterolo, Ocurrencia no puede perder de ninguna manera.

También opinan lo mismo la mayoría de los profesionales, impresionados por la acción elástica de la "fenómeno aborto". Mañana será la consagración definitiva!

El caballero von Borbón, ha sacado plata del Banco para acomodarla a las patas de Gontran. Cree que el hijo de Old Man es el potrillo "super" de la temporada. Y en cuanto a Repúblico Pérez también se corre una fija.

El zorro Pepe habla poco, pero dejando traslucir que si hay alguno llamado a vencer a Ocurrencia, él es Packoy.

—Mi potrillo no dió en la Polla lo que yo y Arcuri esperábamos. Mañana será otro cantar. (Es con guitarra, che zorro?)

Don Ignacio se ha pasado toda la semana dándole instrucciones al negro Acosta.

—Lo esencial es que lo hagas emplear al potrillo, ¿sabés Acosta?

—Pierda cuidado, don Ignacio.

—Bueno, de lo demás no te preocupes; puede ser que te gane Ocurrencia, pero para ello tendrá que echar los bofes.

Con esto ya puede apreciar el lector cómo le gusta Melik a don Ignacio.

Ambrosio Elnen corre a Capullo con regulares pretensiones.

—Mi potrillo — dice — tiene una corrida de 2'5" 2|5 y con eso se puede pretender por lo menos una sorpresa.

Pro es que si la pista está buena, nos parece che Ambrosio, que la prueba se va a correr abajo de 2'3"!!

A Zanzottera le gusta en fija Full Hand...

A Mingo también le gusta en fija Full Hand...

Por qué están tan de acuerdo el entraineur y el jockey del hijo de Old Man?

Tiene sus razones. Full Hand en 2000 metros se metió con toda suavidad 2'7" dos quintos y además, está con toda la dosis corredora. Con que a meterle sin pestañear.

Hemos dicho algo?

Sin embargo, los de Gefe se sonríen de las pretensiones de Zanzottera, porque el hermano de Felpilia les gusta bastante "demasiado" y consideran imposible que pueda perder.

—Y los 3 kilos?

—Qué kilos ni qué milongas! Se nos ha mancado Avicenia, pero en Gefe tenemos mando para rato. Es un potrillo que se ha revelado tarde pero muy papa, requebueno.

Fumée d'Opium anda corriendo mucho y para aquellos que nos las van con los adelantos de Gefe, los tiempos de Full Hand y las ligerezas de Valentón, la recomendamos especialmente. Es un sporcito de 15 pesos que puede hacerse.

Last Reason no cumplió su compromiso el jueves reservándose para la carrera de mañana.

Según Aparicio Aquino, el hijo de Diamond mejorará mucho la carrera del otro día porque no se explican cómo falló.

La Commune el otro día fué corrida con 53 kilos a la par de Capullo ganándole éste por tres cuerpos en 2'5" 2|5, lo que quiere decir que aquélla llegó en 2'6" 1|5 más o menos.

Rotterdam anda muy bien y es un gran candidato en cualquiera de las dos carreras que está anotado, ya sea el domingo o el lunes.

Debutante ya está bien de las patadas que le aplicó Makaroff.

Repúblico le dijo a nuestro repórter que recién a la tarde resolvería si la presentaba mañana o el lunes a la hija de Marcovil. En cualquiera de las dos es buena candidata. Qué más vamos a decir con el lío que se ha armado debido a las anotaciones dobles.

Dijital le gusta a Felipe Vizcay porque dice que ahora lo tiene más a tiro de escopeta a Lusitano.

El otro día — dice — mi yegua le daba siete kilos; ahora sólo irán a tres kilos.

Pancho el loco está cada vez más chalado con su Lusitano. No le admite rivales y asegura que el hijo de Porteño hará tabla rasa de cuanta carrera dispute hasta el Premio de Honor.

—Ahí tendré la satisfacción de hacerlos saltar para arriba a Aventurero y La Ñatita.

—Y después?

—Veremos!

Y la verdad que entusiasma ver come corre ese Lusitano. Tiene facha de matungo, pero mete pú... Vaya si mete!

Lo único que puede influir en la figuración de Alsacia, es el tiro; por lo demás podemos garantir que anda mejor que nunca y la mejor prueba la dió Swallow el jueves que con 53 kilos ganó al galope, siendo que a once kilos de aquélla tuvo que hacer proezas y emplearse seriamente para precederla en el disco a medio pescuezo.

Zanzotera asegura que la tiene bien tendida a su crack.

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO ROSALES

Distancia 1400 metros

1 Cinerea 55 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Gacetilla 51, F. Arcuri, puede ganar.
3 Thamar 50, D. Englander, anda bien.
4 Teja 50, R. Carabajal, puede hacer carrera.
5 Sincera II 50, C. Fernández, es el sport.
6 Rose of York 50, S. Blanco, entró placé hace poco.
7 Galga II 48, J. Bastías, anda bien.
8 Finette 48, no corre.
9 Querida II 47, T. N. Fernández, viene de La Plata.
10 Sufragista 47, no corre.
11 Bubona 47, X. X., es difícil.
12 Riparia 47, M. Lema, les gusta.
13 Ermita 47, no corre.
14 Eglantine II 47, J. Cabrera, puede ganar.
15 Canotiere 47, J. Etchechurry, reaparece bien.
16 Ladina 45, dudosa.

PREMIO CERRITO

Distancia 1600 metros

1 Papeleta 56 kilos, P. Costa, puede ganar.
2 La Grande 56, R. Rodríguez, es regular.
3 Pausa 56, G. Ardouin, puede ganar.
4 Primera Pura 56, E. Muraña, anda regular.
5 Faisana 56, R. Rivero, anda bien.
6 Pas si Mal 56, M. Acosta, es debutante.
7 Melody 56, P. Cichetti, puede correr bien.
8 Vanity 56, D. Torterolo, puede ganar.
9 Mandolinata 56, A. Navarro, puede ganar.
10 Aivú 56, G. Gallardo, anda regular.
11 Deyanira 56, T. N. Fernández, puede ganar.
12 Espinita 56, no corre.
13 Slava 56, J. Bastías, es ligera y debutante.

PREMIO MORENO

Distancia 1600 metros

1 Aluvión 56 kilos, no corre.
2 Strap 56, no corre.
3 Winer 56, D. Englander, puede ganar.
4 Front 56, D. Cardoso, anda bien.
5 Pandillero 56, X. X., es difícil.
6 Cruel 56, R. Carabajal, es difícil.
7 Chasco 56, R. Rodríguez, preparan golpe.
8 Gral. Godly 56, H. Sormani, es difícil.
9 Fint 56, C. Fernández, puede hacer carrera.
10 Guayacol 56, no corre.
11 The King 56, E. Muraña, puede ganar.
12 Repique 56, A. Navarro, es buen candidato.
13 Fidelio II 56, M. Lema, se van en fija.
14 Los Angeles 56, C. Martorelli, es difícil.
15 Dolfo 56, no corre.
16 Farruco 56, G. Ardouin, es debutante.
17 Scarrón 56, no corre.
17 Juez de Raya 56, T. N. Fernández, puede ganar.

PREMIO SPARK

Distancia 1400 metros

1 Campichuelo 51 kilos, R. Rivero, aprontó muy bien.
2 Cuatredo II 50, R. Rodríguez, puede correr bien.
3 Petit Duc 50, M. Acosta, puede ganar.
4 Palo Errao ex Curdelón 49, F. Arcuri, anda regular.
5 Lamas 49, D. Englander, puede hacer carrera.
6 Persil 49, T. N. Fernández, es gran candidato.
7 Padin 47, dudoso.
8 Estambul 47, M. Lema, les gusta.
9 Validor 47, L. Casino, puede ganar.
10 Lugones 46, P. Cichetti, es difícil.
11 Topacio II 45, no corre.
12 M. Wisky 45, dudoso.
13 Chopín 45, X. X., es difícil.
14 Pregón 45, A. Quinteros, es difícil.

PREMIO RIVADAVIA
(Clásico)

Distancia 2000 metros

2 Gontran 57, R. Rivero, puede ganar.
3 Capullo 57, A. Navarro, tiene buena corrida.
4 Lauzun 57, no corre.
5 Melik 57, M. Acosta, es serio enemigo.
6 Pas si Mal 55, no corre.
7 Ocurrencia 55, D. Torterolo, es la candidata.
8 Palanta 55, D. Cardoso, es la encargada de preparar el terreno.
9 Estro 57, no corre.
10 Sigcmar 57, no corre.
11 Retiro 57, no corre.
12 Estribor 57, no corre.
13 Winer 57, no corre.
14 Yucatán 57, no corre.
15 Salvadora 55, no corre.

PREMIO SANS ATOUT

Distancia 1700 metros

1 Gefe 57 kilos, D. Cardoso, es el candidato.
2 Lefévre 54, T. N. Fernández, anda regular.
3 Matchbox 54, R. Rivero, puede ganar.
4 Valentón 54, J. Fernádez, puede ganar.
5 Pecado 54, P. Costa, reaparece bien.
6 Pararrayo 54, M. Acosta, puede andar cerca.
7 Full Hand 54, D. Torterolo, anda bien.
8 Escalera Real 52, no corre.
9 Fumée d'Opium 52, no corre.
10 Festuca 52, D. Englander, puede ganar.

PREMIO SALINA

Distancia 1700 metros

1 Last Reason 58 kilos, T. N. Fernández, puede ganar.
2 Escándalo 58, R. Rodríguez, puede ganar.
3 Mérito 55, dudoso.
4 Debutante II 53, R. Rivero, anda mucho.
5 Stagno 51, R. V. Lanatti, puede ganar.
6 La Commune 40, no corre.
7 Rotterdam 50, M. Acosta, sus ejercicios son muy buenos.
8 Nondipa 43, no corre.
9 Trésor 40, A. Quinteros, anda regular.

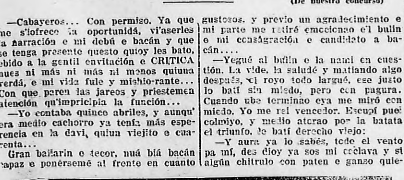
PREMIO ENERGICA

Distancia 2500 metros

1 Kick II 59 kilos, C. Fernández, reaparece bien.
2 Dijital 58, F. Arcuri, es buena candidata.
3 Calambour 54, no corre.
4 Alsacia 58, D. Torterolo, puede correr bien.
5 Lusitano 55, D. Cardoso, es serio enemigo.
6 Prólogo 50, no corre.
7 Insania 49, R. Rivero, anda regular.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES, Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



Mi debú... é bacan

(De nuestro concurso)

—Cabayeros... Con permiso. Ya que me s'iofrece la oportunidá, vi'aserles la narración e mi debú e bacán y que se tenga presente questo quioy les bato, ebido a la gentil envitación e CRITICA nues ni más ni más ni menos quiuna verdá, e mi vida fule y mishio-rante... Con que paren las jareos y priestemen atención qu'imprincipia la función...

—Yo contaba quince abriles, y aunqu' era medio cachorro ya tenía más esperencia en la davi, quiun viejito e cuarenta...

Gran bailarin e tecor, nuá biá bacán capaz e ponérsemé al frente en cuanto gustosos, y previo un agradecimiento e mi parte me retiré emocionao e'l bulin e mi consagración e candidato a bacán....

—Yegué al bulin e la nami en cuestión. La vide, la saludé y matiando algo después, el royo todo largué, ese justo lo batí sin miedo, pero con pagura. Cuando ube terminao eya me miró con miedo. Yo me reí vencedor. Escupí puel colmiyo, y medio atcrao por la batata el triunfo, le batí derecho viejo:

—Y aura ya lo sabés, todo el vento pa mí, des dioy ya sos mi esclava y si algún chitrulo con paten e ganso quiere tomar en serio la macana e tu defensa; yo me viá labar las tabas en la sangre e'se fulano!... Había de ver, había..'



preludiaba un gotán d'esos e mi flor. Este'ra lúnico atenuante bueno que yo contaba pa que me se garantiera el ésito e mi debú e bacán.

Yo era el niño mimao e la mentada mersa "Pangaré" que comendaba el famoso "Zurdito", toda la barra era pa mi algo así como un techo seguro en medio el campo y en noche di uracán, y perdonemén el floreo, pero el que nace, nace bueno, todos estaban siempre dispuestos a empuñar sus matasiete y salchichidas patentaos, pa defender al pive — como me dénominaban mis colegas y compañeros e causa. — Por quiá eyos se lia vía metido en el testamento: yo ebia salir más e lay que naide... Infiao piesa ayuda. Me sé dió por embrocar con ojos e ternero manso, a'una catricla muy soque. que se llamaba Aurora — nombre e divinidá— (perdonemezé'l recuerdo). alias la "raina e las grelas". Aura bien, a esta fulana li'arrastraban l'ala los más mentaos y pesaos bacanes el Bañao, peru' eso no me sofrenó m'impulso amorcso e tirarle el carrito que me se había ponido nel bautismo, y decidí poner en antecedentes a mi barra pa los sefétos y consecuencias el caso... Me so oyó con intusiamso, y en cuanio hube e haber terminao mi esposición. todo el mundo gritó: ¡Viva! y el Zurdito entonces imprincipió a parlamentarla así:

—Así debe'o ser el choma audaz, sin temor jamás. con mucha temeridá vuzcar lo que más dé fruto. Este pive honrá la barra y yo convido taqueros, a'ser relucir la faca y jurar todos por eya y por la sangre maleva. de dijuatiar cualquier soco que lo quiera estorbar. ¡Y viva el pichón bacán!... Todos juraron

La mina siso un merengue, pura confitura en puerta... me se asercó, me besó y cayó e rodillas ante el nuevo sol del mundo bacanal. golví a escupir puel colmiyo. la levanté. le di un sobe y le di un fuerte abrazo, eya también me abrazó, pero en un redepente ¡zás! levanta el brazo de nuevo y ¡zás! me faja un nuevo planoso que mi'zo tastrabiyar... yo la quise protestar... por ese modo e tratar... pero apenas dije ¡ay!... daguelé, daguele y daguele... me dió tal apaleadura. que los uesos me molió... me siguió apaleando con tan arte, que a poco era cuasi un difuntiao... Yo mi acuerdo que perdí el sentido, el conocimiento y que cuando me gebió a venir... yo la vide que entuavía tenía mi faca en la mano y con fuerza... y me decia... "Esto es pa quiaprendás mocoso cara e cemento, tias pensao quiuna mina como yo se la va agenciar un cachorro fule?"... "Levantate d'ay aora y andante pa tu catrera, decile nomás a tus protéteres que venga por tu defensa". y soltó una carcajada... Yo ise lo que pude por caminar, pero apenas si podía... jui a mi bulin llegando y mientras iva pensando; como diablo habia echo esa liona enfurecida pa espiantarme mio faca... todo echi una lastima y morentón, me metí mi ranto existencia en mi modesto apoliyadero...

Cuando yegó la barra les dije: "Mienchachos les agradesco la ayuda, pero a Rosa no me la via agenciar esta que no me se pse esta pulmonia... que casao...

LA POLICIA EN VILLA DEVOTO

COMO SE HACE

Son tantas las denuncias que nos formulan los vecinos de Villa Devoto contra la policía local. que hoy no podemos dejar de publicar algunas de las acusaciones que hacen contra su comisario el señor Fenelón Costa.

Dicen los denunciantes. personas caracterizadas de esa importante villa, que a causa de ocupar el señor Costa varios empleos de importancia. abandona la vigilancia de esa sección que se encuentra a merced de la gente de mal vivir que a sentado allí sus reales.

El señor Costa a más del puesto policial que ocupa. es secretario del consejo escolar del distrito segundo y dicta dos cátedras en la escuela nacional de comercio.

Como se ve. claramente por los concretos enunciados, el funcionario policial de referencia mal puede cumplir con su deber y si bien cumpliese con la policía. que no es así, atendería mal los otros en detrimento de los intereses del estado y del buen funcionamiento de las oficinas públicas, que en ningún momento se debe permitir. máxime cuando existe una ley y "bien fresca" que prohibe la acumulación de empleos.

El jefe de policía debe exigir de su inferior que elija entre los puestos el que más convenga a sus intereses y que no siga perjudicando a todos como lo hace, pues para nadie es un misterio la importancia de este vecindario que merece otras consideraciones. sobre todo la vigilancia de sus intereses.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente **concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial**, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conócer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...

Nombre, apellido y domicilio ..

... ...

... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

Chamusquina

UNA PEDRADA...

En circunstancias que don Manuel Ptuzza transitaba muy campante por la calle Garay, frente al número 3135, co-



mo llovida del cielo. recibió una pedrada en la frente.

La 34 anda averiguando "Qui fú qui teró la pietra"...

PURA PARADA...

En la esquina de las calles Pasco y Garay, se cruzaron Juan Etchar y Francisco Catalano, quienes según parece andan cabreros desde hace un rato largo.

Como la yunta cabreiroa no acabara con el repertorio de insultos de grueso y peligroso calibre, un hijo de Ca-



talano, de nombre Salvador. se metió a redentor pelando un bufoso, con el cual descerrajó tres tiros a Etchar que resultó ileso, no así Francisco, el tata del mal tirador, que salió ligando un confite en la mano izquierda.

La 28. que intervino, suponiendo que los radicales habían declarado la revolución, detuvo al tirador y envió al herido al hospital Militar.

PERCANTAS CABRERAS

El pichivirre Juan Gandolfi, es un pequeño rantefusito que se ocupa en farrear al prójimo. Parece que con esto no está muy de acuerdo el botón de la 20, Ramón Alvarez, quien al junar al



pibe, lo quiso encanastar como la fruta...

Esto no agradó mucho a las percantas Carmen y Josefa Gandolfi, quienes cacharon al botón de la referencia y se la quisieron dar con caldo...

Se les procesa por desacato.

SECCION CASTAÑAZOS

A don Luis Catagno, frente a la casa Camargo 414. después de una regular bronca sostenida con un ex peón suyo, resultó con un barbijo en la fachada.

La policía supone que el peón no ha salido sano que digamos, pero se ha mandado mudar.

—

En la esquina de las calle A. Machado y Amambay. dos magallanes que se rechiflaron con Domingo Di Certo, le encajaron una soberana pateadura con cierto anexo de castañazos.



El final se supone. Una vez fajado don Domingo, los otros se hicieron humo.

—

Salvador Iriani.
Brasil y Luca.
Se cabrió con uno.
Le encajó un barbijo.
Se averigua.

PUNGAS

Los señores Nasimi y Adala, establecidos con su negocio en la calle Wenceslao Villafañe 220, han denunciado en la comisaría 24 que "autores ignorados" les han pungado 300 en efectivo y 80 mangos en menudencias.

Se campanea a los héroes.

—

Harold Digly Witaker (más o menos).
Defensa 465.
Le calotearon una máquina para cortar hierro.
Total, 160 del ala.
La comisaría 2a. instruye sumario.

¡ZAS!

Don Benito Gómez. con cotorro efectivo en Gutiérrez 2611. hizo encanar por



un botón de la 17 a Francisco López, quien, según dice él. le ha sondeado cien bataraces.

¡Pobre mi madre querida!

ALMA DE CANILLITA

(*De nuestro concurso*).

—Ché. Grupin. dicime, te quedan mucho diario?

Casi todo.....

—¡Otario! Y porque no hacé como yo y te subí a lo trangüe?

—Y no ve que soy muy pibe enfilavía? Tengo miedo; si me manya el guarda y mi hace caer.....

—Tené razón. Y. aura porque llorá?...

—No lloro. Tequivocá. E sudor que me se cai de la cara.....

—No. Te pensá que no te manyo? Vo tené argo y no mi queré dicir. Mirá...

—Ya sabé si argun ranún que la quiere da, batime que le ruempo l'escracho San Dió... le ruempo...

—Pa que no ti cabrié, te lo bato a vó. que so mi amigo y siempre me sacá la cara por mi. ¿Sabé por qué me se viene la lágrima?.....

—Batí.....

—Porque ante de dirme a casa, tengo de comprá un rimedio pa mi mama, qu'esta enferma..... y como me se quedaron lo diario de clavo no me alcansa la menega... lo mayas?...

—¿No tiné argun amigo que timpreste la plata?

—Di ande. Si hasta toda la vicina del conventiyo estan estufas, estan, de lamparme la guita... y darno morfo a cada momento.....

—Y por qué no le baten a la dama esa e la Benefecencia?

—¿Cuala, esa rica que van en tomovil particular y hacen la limosna a lo pobre?.....

—Sí.

—Ah, esa vinieron un día qu'estaba mi mama de la cama, le batieron mucha cosa de Dió e le lamparon un poco de mineguina..... dipué li mandaban rimedio y pan todo lo día..... y dipué no aportaron má y no li mandaron ni rimedio ni pan.....

—¡Qué mi dici!

—Manyaron a mi tata y batieron qui tiene di mantenerla a mi mama.

—¿Y tu tata labura?

—Poca vece. Cuando hace arguna changa. dentra a lo armacene a chupar la caña..... y si no lo encanan viene a casa borracho y le pega a mi mama y a mi... ¿Vé aquí, nel brazo?... No son grupo. no son... Por eso mi mama está enferma..... Dicime, si no tengo di llorá?.....

—Me hacé dar lastima. Grupín. Batime sabé cuanto vale l'remedio?

—Un mango, y no tengo ma que vinte guita.....

—Manyá, agarrá esto'chenta y cumplale'l rimedio a tu mama. Tuavia hoy dié p'al morfo d'esta noche..... En todo modo yo no tengo nadie.....

—Mi mama y mi tata me se murieron.....

—Güeno, no llorés, áura, vos.....

Decidida.

SECCION LAGRIMAS

SENTIMIENTO FUNESTO

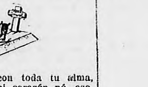
(*De nuestro concurso*).

Ricardo veinte y dos años tenía, y en su vida continua de abnegación, hacía dos que sufría postrado en cama. Un sentimiento muy profundo embargábale el alma, consumiendo lentamente su existencia. Recordaba de su tierna edad, ya avergonzábase de su ser.

Rehuída del mundo, y en la soledad gimiendo exclamaba: ¡Quién será mi padre! (siempre la respuesta negativa). La madre; aunque mujer mundana, sentía una gran predilección, y amor por su hijo. Y en sus momentos de bondad acercábase a su lecho diciéndole: ¿Qué tienes hijo mío, que tanto penas, y me demuestras tan poco amor? ¿No me debes acaso el ser? ¿No velo por tu vida? ¿No tienes madre?

No me martirices, déjame que te beso. ¡Madre eso jamás!

Débote la vida, pero la detesto, mi vida enferma está. Poco de ella me queda. ¡Acaso. horas tal vez! Cuando mi cuerpo inerte se halle. ¡Entónces si!



bésame... bésame con toda tu alma, pero mientras lata mi corazón nó, eso, ¡nunca jamás!

(En un momento de arrebato, echóse la madre sobre el cuerpo enfermizo de su hijo, y besándile con ansia le oprimía; y él ya moribundo en un postrer esfuerzo con balbuceneia exclamó:

¡Madre ese... ese... es... mi... veneno... maldito!

¡Hijo mío, mi vida, ¡oh muerto!

Yemy.

Patito crónico...

—Chá, digo, si he nacido más jetudo.

—¿Qué le pasa amigazo, Rufianete?

—Cállese, que lo mesmo que un peludo, me he enterrado de mate al puro cuete.



—Manifieste, compadre, largue el nudo

—Tengo cuarenta grados de estrilete, y la saliva si la trago sudo porque no tengo hermano, un cigarrete.

Ruperto.

VIDA SOCIAL

PENSIONES

En el proceso que se le sigue a Esteban Alejandro Chevalier, acusado por lesiones ocasionadas, a la mujer Aline



Dauchet, el juez doctor Ramos Mejía, por la secretaría del doctor Rodríguez González, lo condena a sufrir la pena de 5 años de penitenciaría.

—El juez doctor Llavallol, por la secretaría del doctor Uriburu, ha dictado auto de prisión preventiva contra A.



Rodríguez Fernández y María Josefa Nieto, acusados como encubridores de robo y contra Vito Blanco Gómez, por falsificación de firma y defraudación.

—El juez doctor Newton, por la secretaría del doctor Talossi, ha dictado



auto de prisión preventiva contra Ada Barbieri, y Ricardo Vilani, acusados por tentativa de hurto.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|30-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Ferrando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber a don **PEDRO (PETER) WAGNER**, por el término de tres días, contados desde la primera publicación del presente, que en el juicio que le sigue la Sociedad Agar Cross y Compañía Limitada, por cobro de pesos, se ha dictado la sentencia de trance y remate que dice así: "Buenos Aires, agosto 2 de 1915.—Autos y vistos: Certificando en este acto el secretario que el demandado no ha opuesto excepciones dentro del término legal, llévese adelante esta ejecución contra Peter Wagner, artí. 485, 486, 498 y 507 del Cód. de Proc., hasta que pague a Agar Cross y Cía. Ltda. la suma de trece mil quinientos setenta y un pesos con treinta y ocho centavos m|n., intereses y costas. Regulo los honorarios del doctor Brea y apoderado Pardi, en quinientos y en cuatrocientos pesos moneda nacional. Hágase saber esta sentencia al ejecutado por edictos que se publicarán tres veces en el "Boletín Judicial" y CRITICA.—F. Martín y Herrera.—Ante mí: Juan J. Britos (hijo).—Buenos Aires, agosto 9 de 1915.—Juan J. Britos (hijo), secretario. 26-8|28-8.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, que por ante su juzgado y secretaría del autorizante, se ha presentado don **LUIS PERRONE**, solicitando el levantamiento de una inhibición anotada el 9 de abril de 1891, a pedido de los señores Sáenz hermanos y compañía, por no haber formado parte de la sociedad Quincoces, Perrone y Cremona y tratarse de un homónimo.—Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—José F. Oderigo, secretario. 28-8|4-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de quince días a don **JOSE VIEIRA DOS SANTOS**, para que comparezca por ante su juzgado, secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde en la demanda que le ha entablado su esposa doña Sara Butorskaya de Vieira dos Santos sobre divorcio, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor oficial de ausentes.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 28-8|11-9

Football, aviacion y otros deportes

LAS TRENZADAS DE MAÑANA

Estudiantes de La Plata v. Racing—

Después que anunció el referee la terminación del encuentro jugado por estos dos cuadros el 25 de julio último en Avellaneda, el público que asistió a la realización del partido, sólo pensó en la revancha de este match. Y así, como en los días que precedieron a aquel partido, el comentario público le reconoció capital importancia, en el momento actual ésta se ha intensificado más aún.

Hay un detalle que no hay que olvidar y es que el match se jugará en La Plata, donde los platenses desarrollan todo su espléndido brío. El equipo de Avellaneda, después de su reciente victoria, sobre el San Isidro, ha demostrado hallarse en la plenitud de su forma, y en cambio, el Estudiantes de La Plata ha flaqueado últimamente un tanto en sus habituales performances. Pero es notorio también que el escuadrón de don Bernabé se agiganta cuando su enemigo es grande.

Ninguno de los dos teams ha olvidado el training; por eso Pastor Duarte Indart, Leonardi, Barcos y Valenciani, no han dejado de concurrir todas las tardes un ratito al field. Los de Avellaneda han cumplido también su horario.

Esperamos contemplar el lunes, en el diario oficial de la Asociación, la silueta de don Luis, en amable "tête a tête" con Bernabé, "antes de comenzar el partido".

¿Qué tal los aires del Caballito, señor secretario?

Platense v. Independiente—

Estos dos cuadros, que tan envidiable actuación han cumplido hasta el presente en el campetonato, se medirán mañana en Núñez.

Es de esperar que el primero no repita su inequívoca chance frente al Quilmes donde el tongo se vió clarito. Los boys de Mignaburu no se desconciertan así no más, y como E. Sande juega más cada día, a pesar de lo que dice la comisión de selección, los rojos de Avellaneda piensan utilizar sus palomas mensajeras con mensajes que hagan aumentar las consumaciones en el café de la calle Mitre.

Comercio v. Floresta—

Otro gran match y no es broma. Las primtras posiciones no se disputan a veces con tanto brío como las últimas y por eso este encuentro que se jugará en Núñez, tiene alborotados a los dos clubs, que ven una probabilidad de aumentar sus puntos.

River Plate v. Belgrano—

Jorge y sus muchachos, que vieron cómo se les caloteaba un match por la deliberada actuación de un referee, han abierto el ojo. Y como es la segunda vez que esto les pasa en la presente temporada, están dicididos a que no les suceda algo análogo por tercera vez. Mañana los boys bigotudos del Belgrano se medirán con River Plate en la cancha de éstos, que han hecho grandes preparativos en vista del conocimiento de que Belgrano ha reforzado su team para darles una sorpresa. Por eso aparecerá nuevamente Ameal y Chiappe se ha curado el tobillo y ha mandado al museo los botines del inglés Hunter. Rivas que ayer quiso entrenarse en el campeonato universitario, está hoy contento, porque estará más descansado para ver si consigue hacer otro goal como el que le marcó a Rotondo.

F. C. Oeste v. Boca Juniors—

La perra de Languasco, a la que tuvimos ocasión de ver el jueves durante el match de los universitarios, parecía aun no repuesta de la terrible crisis nerviosa que experimentó al conocer la derrota de su cuadro el pasado domingo.



Copa Picardo, que será disputada mañana en el concurso de palomas mensajeras organizado por la Sociedad Colombófila La Argentina.

Aun no ha desechado las ideas suicidas y ha manifestado que en caso de una derrota, ella y su marido han resuelto pegar un galope desde Wilde hasta la perrera.

¡Para vivir perdiendo, prefiero morir, dicen que ha dicho.

Huracán v. Estudiantil Porteño—

Déjenlos que soplen los del Huracán, decía Rotto ayer. Ya he conseguido que Costa y Tula no vayan esta noche al Liverpool, ni los Garassa se estén en la pileta extenuándose, que Basurto y Franceschi no hagan de las suyas con programa de infantería y lo que siento es no haberlo cafeteado a Mattossi, ya que a Rogers lo tengo cerquita para que no escape a mi vigilancia. En los otros tengo confianza y así espero que Alberti y Palacios van a tener que sudar mañana en su field de la calle Chiclana. Laguna se ha sometido a riguroso training, pues estaba notando que creaba pancita, y Salvarredi lo farreaba.

Tigre v. Estudiantes—

Allá... en la cancha del Tigre se jugará este interesante encuentro y Pawtosky le ha recomendado a Lahitte que no haga "hands" como los que hizo en el partido del jueves. Hammerer y Carvini andan lo más contentos con la reapertura de su field, donde cada montañita es un montón de glorias.

Gimnasia y Esgrima v. Hispano Argentino—

Anoche Molfino nos llamó por teléfono para asegurarnos que el partido se jugaba en la cancha del Gimnasia. El hombre estaba todavía con un estrilete feroz contra Alfano, que lo piantó de la cancha, cosa que le ocurre por primera vez en su larga y brillante actuación deportiva. Sabido es que el referee hizo una macana, pero la cosa no tiene tanta importancia como para que el entripado dure 24 horas hábiles.



Don Bernabé Susini, el infatigable secretario de la Asociación Argentina en pose especial para CRITICA.

Hispano, que se destapó con una respetuosa protesta por un diario matutino su actuación frente al San Lorenzo de Almagro, que muchos calificaron de tongo, comparándolo con el encuentro Quilmes y Platense. Hispano, decimos, quiere volver por su nombre. Veremos.

Quilmes v. Quimberley—

Aquí sí que va a ser de veras la cosa y los dos cuadros van a defender su chance con empeño. Raggi, Giussani, Falibene y Hoare, se han juramentado para hacer goals. Di Rocco, que anda rejuvenecido, se acaricia complacido su famosa mano derecha.

Basta que lo diga "CRITICA"... o la suegra empecinada

Extrañábase un yerno desgraciado de que a un amigo suyo le hubiese caído en suerte una suegra tan complaciente, que se plegaba a todos sus deseos. El hombre decía: "Mañana mandaré a mi suegra al mercado a las cinco de la mañana", y, efectivamente, al día siguiente, muy tempranito la buena señora aparecía en el mercado con una canastita en procura de legumbres y martinetas.

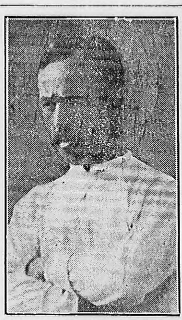
Por fin, el yerno desgraciado, preguntó al yerno feliz:

—Ché, ¿cómo te has arreglado para que tu suegra te lleve el apunte? ¿Es algún ángel tu suegra? ¿Es una portentosa excepción? ¿Le has dado algún bebedizo, dime, por favor, el secreto; dímelo, por favor.

Al contrario, contestó el yerno feliz; mi suegra tiene el genio de un cabo de escuadrón, pero yo he puesto en práctica un sistema infalible. Mi suegra es incapaz de tener ideas propias. Sería, por otra parte, una injuria para los estetas afirmar que en esa cabeza sin encanto alguno, pueda ser cofre de la "pasta divina". Pero, en cambio, tiene un enorme reforzado y tozudo espíritu de contradición. Confieso que, al principio, esta característica de las suegras me produjo más de una desazón. Bastaba que yo dijera que no me gustaba que dejaran abierta la canilla de la pileta de la cocina para que mi suegra dejara correr el agua durante horas y horas. Esto y otras cositas más, me dieron la impresión, al principio, de que mi suegra era una máquina de invenciones infernales. Pero, por fin, caí en el quid de la cosa. A mi suegra sólo se le ocurría hacer lo contrario de lo que yo decía. Si yo no hubiese hablado de la canilla de la cocina, mi suegra no lo hubiese tocado. Ella aplicaba su sistema negativo a las ideas que yo le expresaba y estaba todo arreglado. El que imponía las normas de conducta a aquel mecanismo caduco, no era su imaginación creadora. ¡Qué iba a ser! era yo, hombre ingenuo que en un comienzo humildemente le conferí ingenio. Encontrada esta verdad contundente, ya pude conseguir que se cumpliera mi voluntad en pro del buen sentido. ¡Qué mi suegra aplicaba una tendencia negativa a las ideas que yo le daba! Muy bien. En adelante le diría lo contrario de lo que exigía el sentido común, la mesura y la corrección, y asunto concluído!... Y así, amigo, he conseguido que mi suegra me compre comestibles en el mercado con sólo decirle que no me agradan los artículos provenientes de ese lugar.

. . . .

Los de la Asociación han dicho: Basta que lo diga CRITICA, para que hagamos lo contrario.



Roberto González Escarrá, notable back del Porteño primera, que jugó esplendidamente en el match de los Universitarios.

Nos parece que nos hallamos en el mismo caso de falta de originalidad que la suegra de marras.

ENTENDAMONOS

Cansado el demonio de hacer diabluras se metió a fraile". Poco más o menos les ha pasado a los de Hispano Ahora salen hablando de anales puros y glorias sin mancilla y otras hierbas. Mi-



Carlos Galup Lanús, el simpático y nunca bien ponderado back del Estudiantes de La Plata. (Dibujo de Szelagowsky, arquero de la 4a. del mismo club).

lagro que también no han sacado algún pergamino con el lema: "En nun me caso con nadie". A juzgar por la aclaración publicada por un diario matutino tratando de explicar (a los zonzos) las causas de unas derrotas puede deducirse que el Hispano ha sido uno de los equipos que más ha contribuido a la difusión del football de aficionados y más han hecho por la difusión del entusiasmo hacia el sport.

Nosotros por nuestra parte nos limitamos a preguntar ¿aficionados a qué? Y a afirmar que efectivamente Caballero contribuye a la difusión del entusiasmo por el sport. ¡Y qué sport!

Hubiera sido más prudente callarse la boca por aquella de que "peor es menealo" o como se dice en criollo hacerse el oso.

ADEMANES IMPROPIOS

En más de un match se ha podido apreciar que algunos referees al amonestar a los jugadores o al darles órdenes para que se retiren del field hacen ademanes y hasta gestos impropios. En varios referees parece que esa costumbre les reportase alguna satisfacción, pues no tienen el menor reparo en accionar violentamente como para hacer alarde de su autoridad, y mostrar hasta dónde llegan las atribuciones que les confiere el reglamento.

Sin embargo, hay una disposición que establece lo siguiente: "El referee procurará evitar: el señalar o tocar con la mano a un jugador cuando lo apercibe". (Artículo 13, instrucciones al referee).

Nuestros árbitros se olvidan de lo que deben "procurar y hacen todo lo contrario.

Con un conocido juez han ocurrido recientemente dos de estos casos en los cuales, al proceder en esa forma demostró una excesiva energía en sus ademanes, productos de la nerviosidad con que procedió.

El jugador o linesman a quien se amonesta o expulsa, no debe ser señalado con semejante "suavidad", pues demasiado tiene con la pena conque se castiga su falta.

La misma seriedad de la misión del referee obligan a una mayor corrección.

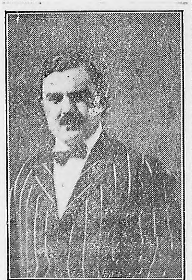
Para tener autoridad y exigir el cumplimiento de las reglas de juego es necesario comenzar por cumplirlas aun en sus menores detalles.

¡QUE VACCAREZZA!

Favorecidos por la consecuente hada casualidad, que nunca nos negó su protección, tuvimos ayer el placer de encontrarnos en una amable reunión familiar con el seráfico Vaccarezza. Cobijados por nuestra anónima insignificancia, pasamos desapercibidos y pudimos anotar cositas curiosas.

¿Se lo figuran nuestros lectores al seráfico referee bajo la nueva faz de dama de compañía, sin que ello le signifique más obligación que recogerse temprano y velar por la tranquilidad del hogar?

Pasando a otro terreno, el ex chivo se regodeó placenteramente relatando sus peripecias en las lides deportivas. Esos partidos tan difíciles que le ha tocado dirigir, de los que lo protegían 46 vigilantes le proporcionaron envidiable aureola de prestigio ante su corro, ante el cual su desvarío continuaba amenazante, hasta que alguien estuvo oportuno hallando un motivo para ponerle fin con gran descontento nuestro, que esperábamos oír todavía cosas muy sabrosas.



Don Héctor Alfano, que ha actuado últimamente de referee en los matchs Racing v. River Plate, Internacional de la Lipton, Racing v. San Isidro y Medicina v. Ingeniería.

DIVERSAS

Lucha romana — 52a. noches—..

Se definió anoche la lucha entre Goldstein y Rossetti, a favor de éste último a los 36 minutos, mediante una toma de cintura.

Con una toma de cabeza, fué vencido a los 34 minutos Elsecondo por Pampuri.

No se definió el asalto entre Petersen y Ochoa, que proseguirán hoy y luego se medirán Hillman-Grunn; Simonot-Terrassier.

Pataduring of Almagro v. Schenone

Por tercera vez se van a encontrar mañana a las 8.45 a. m., en el Parque Chacabuco, el Pataduring of Almagro y Schenone Hnos. y Linari.

Demás está decir que en esta nueva ocasión, los campeones van con unas ansias extremadas de dejar definida, una vez por todas, la situación de equilibrio creada por los dos empates anteriores.

De tal suerte, nos hemos enterado que los Pataduring han procurado aminorar la dura terquedad de sus piernas mediante sesiones nocturnas de training dirigidas por el amable Negri.

Los efectos no aparentan ser negativos, toda vez que uno de ellos, el rubio Fassio ha extraviado 5 kg. de peso Así, se siente con unas ganas bárbaras de ensayar algunos cuites que tiene en preparación, los cuales unidos a los anteriores son capaces de "violentar" a Schilling.

El guardavalla Noble y los hermanos Romero y Minaverry, no han concurrido a hacer training debido a otros entrenamientos requeridos por los estudios y aficiones aviatorias como la de Delmas, que realiza de noche algunos de collages en un aparato que, por lo delicado, le puede hacer encontrar en pleno vuelo algún poste... de los que usa el papá inventor del avión.

Arraga se esmera en arreglar su llanta izquierda para repetir sus maches anteriores. Lino Alegre hace lo mismo para tratar de lucirse a la altura de su hermano Tito, que jugará en el puesto de halfbacks donde halla campo donde mostrar su eficaz y elegante estilo.

Finalmente, el centroforward se dispone a hacer muchos pases para que sus colegas no lo reten.

De los de Schenone no nos ha sido dado obtener referencia alguna. El capitán Schilling se mostró anoche muy reservado. Empero, sabemos que se han aprontado y que su chance será digna de las anteriores.

Los teams que actuarán bajo la dirección de J. A. Negri, son los siguientes:

Pataduring of Almagro: J. A. Noble; R. P. Fassio y G. Romero; E. Arraga, J. Romero y T. Alegre; H. Minaverry, A. Delinas, R. G. Noble, L. Alegre y V. Minaverry.

Schenone: A. Schenone; A. Leiva y A. Perazzo; J. Laviano, J. F. Leiva y A. Schilling (cap.); E. Marín, M. Ospital, E. Schenone, A. Perazzo e H. del Campo.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Sábado 28, a las 4.30: Primerose.—Noche, a las 9.15: El adversario.

MAYO — Sábado 28, a las 5.45 p. m.: El demonio en la iglesia.—Noche, a las 8.45: La alegría del amor; La tranquilidad conyugal (Compañía de seguros contra el divorcio); estreno de l atonadillera española señorita Mercedes Alfonso; reprise, El país de las hadas.

COMEDIA — Sábado 28, a las 6 p. m.: León, Zamora y Salamanca y Los Perezoff's.—Noche, a las 8.45: La carne flaca: León, Zamora y Salamanca; estreno, La fiesta de San Anton y Los Perezoff's.

AVENIDA — Sábado 28, a las 5.45 p. m.: Por la paz!—Noche, a las 8.45: Los guapos; Las musas latinas: Por la paz!

VICTORIA — Sábado 28, a las 9 p. m.: A pedido general; La viuda alegre.

APOLO — Sábado 28: Concierto Miramonte; Ilusiones; Voten por la mujer.

ARGENTINO — Sábado 28: Teatro de variedades; Juzgado de paz; El diablo en el conventillo; El último vuelo.

BUENOS AIRES — Sábado 28: El confesador.

MODERNO — Sábado 28: reprise Locos de verano.

MARCONI — Sábado 28: Corna d'oro; Acto de varietés.

BATTAGLIA — Sábado 28: Sacrificio de Isaac.

VARIEDADES — Sábado 28, a las 5.30 p. m.: El orgullo de Albacete.—Noche, a las 8.45: estreno, Secreto de confesión.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Empresa Teatros Sudamericanos.—Gran circo Ella Nelky. Leones, tigres, camellos, dromedarios, caballos, toros, burros, osos, pumas, monos zorros amaestrados. Tonys y clowns.—Abono a 10 funciones: Palcos bajos y balcones, sin entradas, pesos 100; palcos altos, sin entradas, 60; platea con entradas, 20.—Matinées jueves y sábados y domingos. Debut el sábado 28 de agosto.—Platea con entrada, 2.50 pesos.

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2161. — Sábado 28, a las 8.45: Biógrafo: Beneficio de La Troyana, tomando parte otros artistas.

CASINO — Sábado 28, a las 8.30 p. m.: Continúa con gran éxito: Salcedo Cresno; La Preciosilla; Ramasiglia; Lena Melly; Ibáñez; Wally Baritone y toda la compañía.—De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana. Continúa la lucha Ochoa-Petersen. Después lucharán: Hildmann-Grunn; Simonón-Terrassier.

ROYAL THEATRE. — Sábado 28: La revista Fantasio.

CIRCO ANSELMI. — Sábado 28: estreno. El bambú de Tokio. Exito: Looping the loop. Mis Nelid. El drmaa: El general Facundo Quiroga.

..PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo).—Gran circo ecuestre y de atracciones novedosas. Estreno en los primeros días de septiembre

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.—Domingo 29, a las 2.30 p. m. Grandes partidos de pelota a cesta. Primer partido a 30 tantos. Rojos: Imaz y Ugarte. azules: Rodriguez y Americano. Segundo, a 40 tantos (desafío). Rojos: Leceta y Cazalis. azules, Iraola y Eguía. Entrad ageneral, 1.50 pesos.—El lunes 30 se jugarán dos grandes partidos.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848 — Sábado 28: ¡Maciste!, ¡Maciste!, ¿Qué Maciste?

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Sábado 28, noche: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Sábado y domingo: Maciste. E próximo miércoles y viernes: Nobleza gaucha. Estrenos diarios, notable orquesta.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757 — Sábado 28: Ivone, la bella de la danza brutal.

SELECT AMERICAN BIOGRAFH.—Suipacha 482. — Sábado 22: Variado programa.

ELECTRIC PALACE. — sábado 28, domingo 29 y lunes 30: Maciste, sensacional film en 22 partes

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Sábado 28: estreno. Carlitos campeón; El robo del viejo judío.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy Sábado 28: El abrazo de la muerte; El subterráneo de acero.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: sábado 28: Ivona, la bella de la danza brutal.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Sábado 28: Mariano Moreno o La revolución de Mayo.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Sábado 28: estrenos, El hacha sangrienta; La mujer desnuda, por la Borelli; Honor y felicidad.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Dominkos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.— Sábado 28 y domingo 29: El submarino 27.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen, 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.